RAHAN

NR. 15 ✲ MARȚI, 7 SEPTEMBRIE 2010

http://www.virtual-project.eu

CUPRINS

"ATKIN" © MOUMINOUX

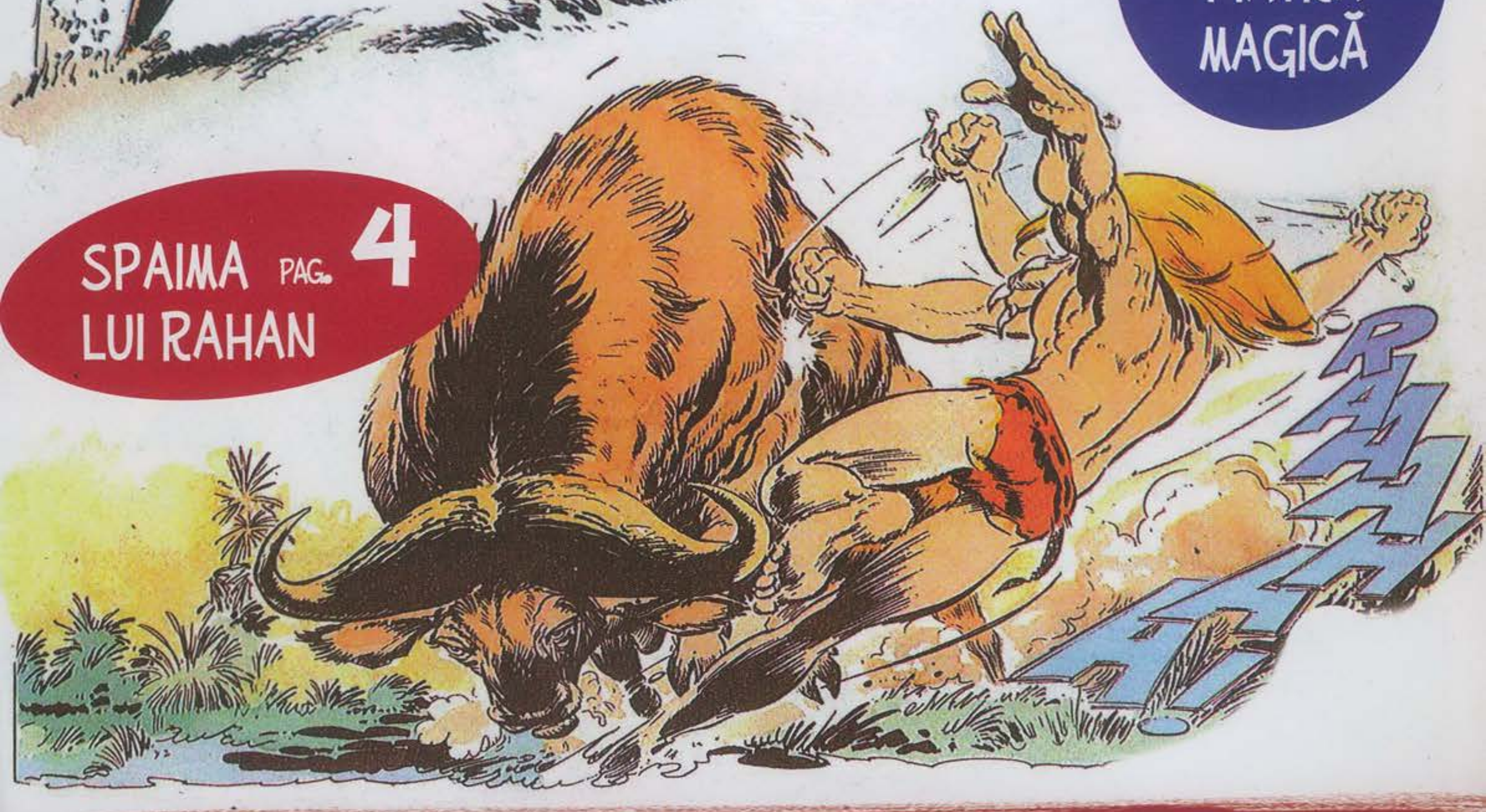
PAG. 19 STRĂMOŞII LUI RAHAN

JOC
PAG. 45 DESCOPERĂ DIFERENŢELE!

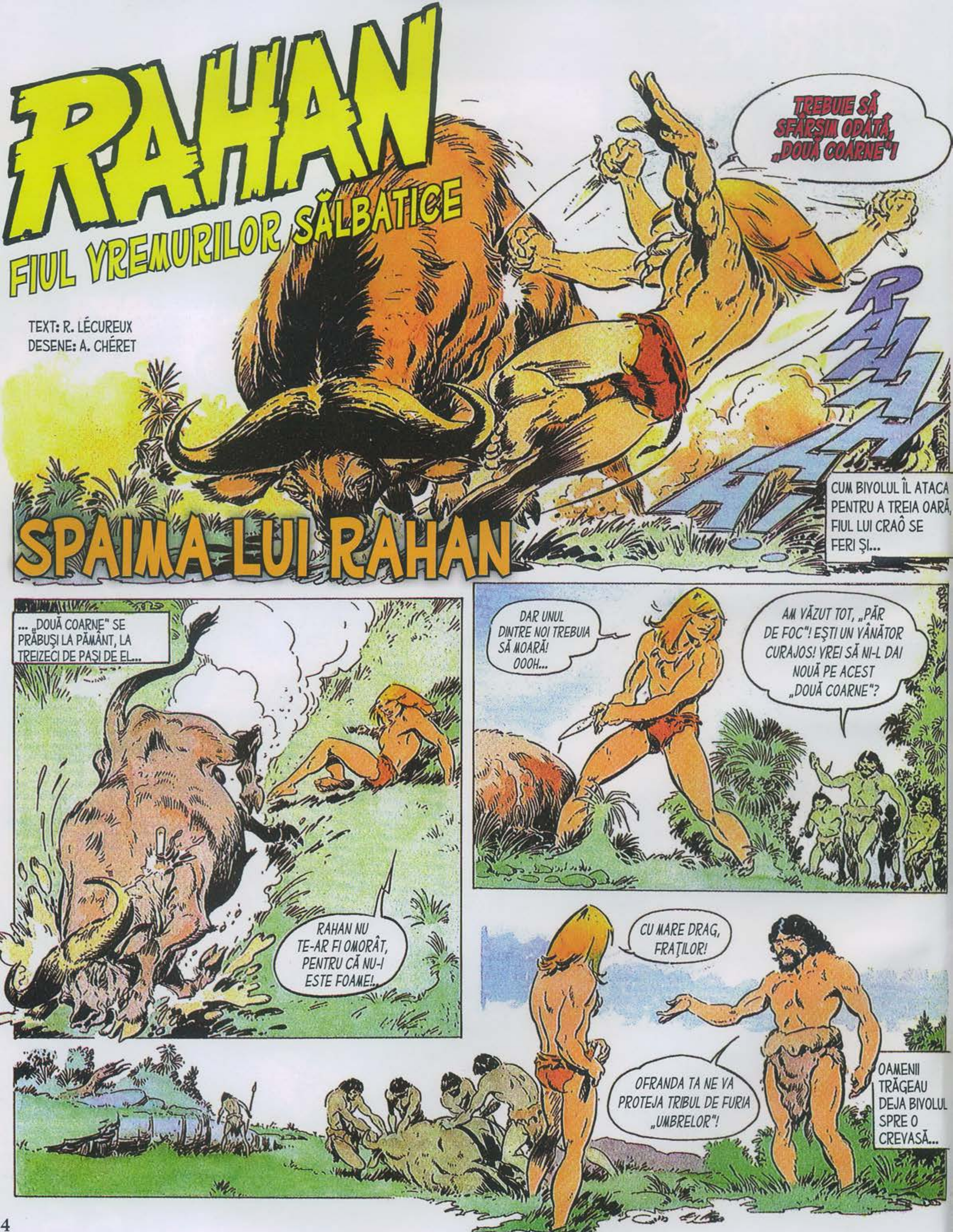
PAG. 46 MORMÂNTUL DE APĂ

PAG. 25 PIATRA MAGICĂ

SPAIMA LUI RAHAN PAG. 4



DIN NUMĂRUL URMĂTOR PAG. 66


RAHAN
FIUL VREMURILOR SĂLBATICE
TEXT: R. LÉCUREUX
DESENE: A. CHÉRET
TREBUIE SĂ SFÂRŞIM ODATĂ, „DOUĂ COARNE"!
RAAAH!
SPAIMA LUI RAHAN
CUM BIVOLUL ÎL ATACA PENTRU A TREIA OARĂ, FIUL LUI CRAÔ SE FERI ŞI...
... „DOUĂ COARNE" SE PRĂBUŞI LA PĂMÂNT, LA TREIZECI DE PAŞI DE EL...
RAHAN NU TE-AR FI OMORÂT, PENTRU CĂ NU-I ESTE FOAME!...
DAR UNUL DINTRE NOI TREBUIA SĂ MOARĂ! OOOH...
AM VĂZUT TOT, „PĂR DE FOC"! EŞTI UN VÂNĂTOR CURAJOS! VREI SĂ NI-L DAI NOUĂ PE ACEST „DOUĂ COARNE"?
CU MARE DRAG, FRAŢILOR!
OFRANDA TA NE VA PROTEJA TRIBUL DE FURIA „UMBRELOR"!
OAMENII TRĂGEAU DEJA BIVOLUL SPRE O CREVASĂ...

... ÎN CARE ARUNCARĂ ANIMALUL!
MÂNCAȚI ÎN PACE, VOI CARE AȚI AJUNS PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"!
?!?
ÎȚI MULȚUMESC DIN NOU PENTRU OFRANDA TA, FRATE! EA VA LINIȘTI „UMBRELE" CARE TRĂIESC ÎN ADÂNCURILE PĂMÂNTULUI!
HM! RAHAN RESPECTĂ TOATE CREDINȚELE... DAR NU CREDE CĂ „TĂRÂMUL UMBRELOR" ESTE SUB PĂMÂNT!
RAHAN SE ÎNȘALĂ! ÎN UNELE NOPȚI, GEMETELE „UMBRELOR" SE AUD DIN ADÂNCURILE ACESTEI PRĂPĂSTII!
ÎNTR-O ZI, FOSTA NOASTRĂ CĂPETENIE, TROUKKA, A VRUT SĂ AFLE... L-AM COBORÂT CU NIȘTE LIANE LUNGI... ȘI A VĂZUT „UMBRELE"! DAR DUPĂ CE L-AM RIDICAT, ÎȘI PIERDUSE MINȚILE!
CE VĂZUSE ERA PREA ORIBIL! NU-I AȘA, TROUKKA?
!?!?
OASELE CARE TRĂIESC... OASELE CARE TRĂIESC!..
TROUKKA ERA INCOERENT.
VORBEA DESPRE HOARDA CEA MARE DE VÂNĂTORI MORȚI CARE...
... DUPĂ SPUSELE LUI, POPULAU ADÂNCURILE PĂMÂNTULUI!

ACUM S-A CONVINS RAHAN?
HM! RAHAN CREDE CĂ TROUKKA A VĂZUT LUCRURI ÎNFIORĂTOARE... ŞI CĂ, APOI, ŞI-A PIERDUT MINŢILE!... DAR OARE SĂ FIE ACEASTA „ÎMPĂRĂŢIA UMBRELOR"!?
ACEST GÂND ÎL CHINUI PE FIUL VREMURILOR SĂLBATICE TOATĂ NOAPTEA...
LA MULT TIMP DUPĂ MOARTE, TIMPUL TRANSFORMĂ ÎN ŢĂRÂNĂ RĂMĂŞIŢELE „CELOR CE MERG ÎN PICIOARE"...
... EI NU MAI POT TRĂI DIN NOU SUB PĂMÂNT!... ŞI TOTUŞI... DACĂ ERA ADEVĂRAT!?
RAHAN VREA SĂ AFLE!
FIUL LUI CRAÔ NU SE VA ÎNCLINA NICIODATĂ ÎN FAŢA UNUI MISTER...
DE ACEEA, ÎN ZORI...
CE FACI, „PĂR DE FOC"?
RAHAN A HOTĂRÂT SĂ COBOARE ÎN „ÎMPĂRĂŢIA UMBRELOR"!
NU! NU! NU! NICIUN OM VIU N-ARE VOIE SĂ PĂTRUNDĂ ACOLO! DACĂ VREA SĂ MEARGĂ LA EI, LASĂ-MĂ SĂ-L OMOR ÎNAINTE!
A FOST NEVOIE CA TROUKKA, ORBIT DE NEBUNIE, SĂ FIE IMOBILIZAT.
CURAJUL TĂU ESTE MARE, FRATE!
SĂ NU CREDEŢI ASTA... RAHAN E NELINIŞTIT... RAHAN ESTE UIMIT! DAR VREA SĂ AFLE!
LIANELE BINE ÎNNODATE FORMAU ACUM UNA SINGURĂ...

DACĂ RAHAN SE SIMTE CUPRINS DE TEAMĂ, VA SCUTURA LIANA!... ÎL VEŢI AJUTA SĂ URCE CÂT MAI REPEDE?
AŞA VOM FACE, FRATE!
COBORÂREA SPRE NECUNOSCUT ÎNCEPU... PEREŢII PRĂPASTIEI PĂREAU CĂ SE APROPIE, IAR LUMINA ERA DIN CE ÎN CE MAI SLABĂ...
VIAŢA LUI RAHAN NU MAI DEPINDE DECÂT DE ACEA LIANĂ!
COBORA. LUMINA TORŢEI DEZVĂLUIA UNEORI O PROEMINENŢĂ...
RAHAN SPERĂ SĂ FI LUAT CU EL SUFICIENTE TORŢE... OOOH...
SCHELETUL ERA LIPIT DE ZID, CA O SANTINELĂ A „ÎMPĂRĂŢIEI UMBRELOR".
... DUPĂ ACEST AVERTISMENT MACABRU, SĂ RENUNŢE, SĂ URCE DIN NOU LA LUMINĂ... ERA SUFICIENT SĂ SCUTURE PUŢIN LIANA...

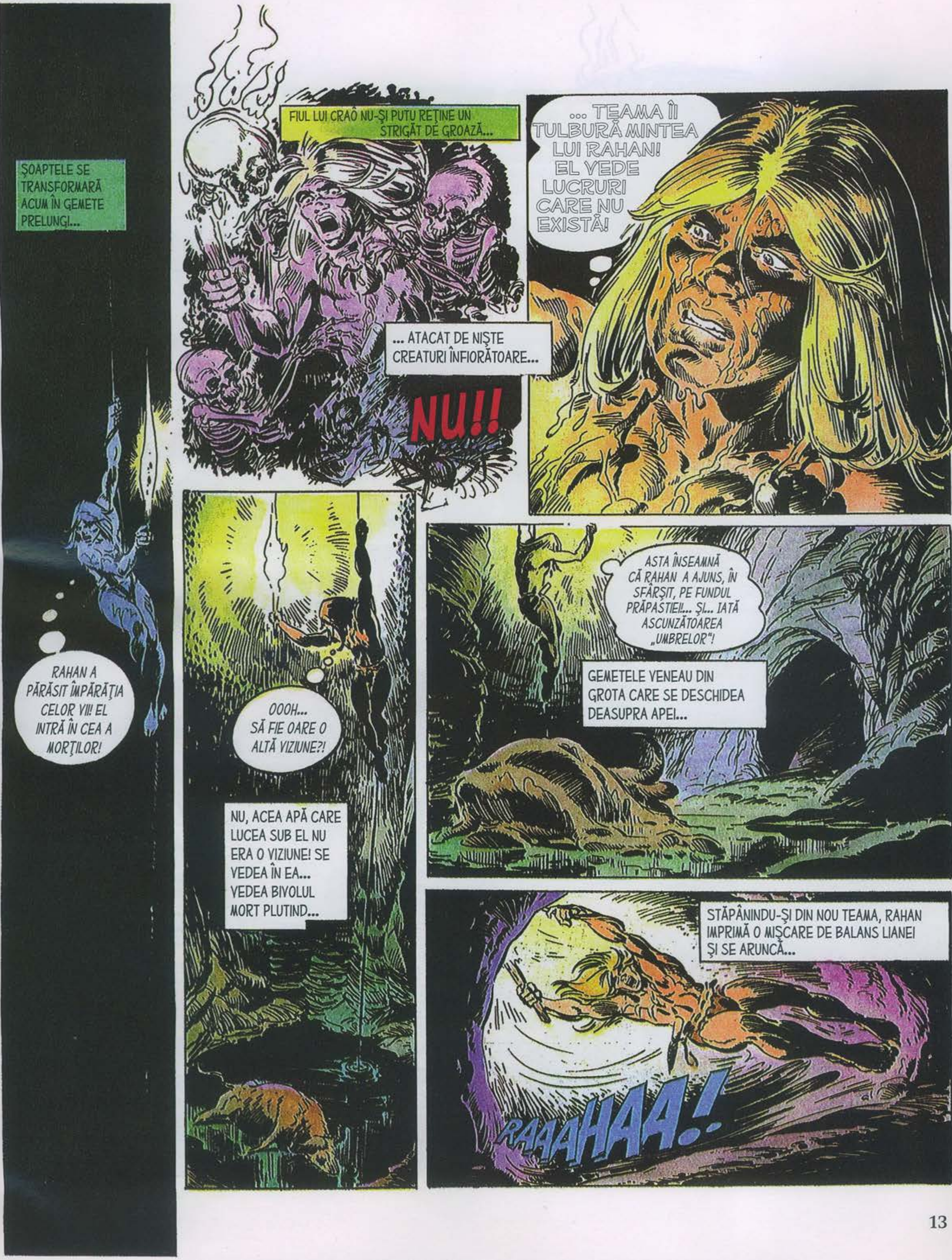
... ŞI AR FI REGĂSIT AERUL LIBER, LUMINA SOARELUI!
NU... NU!
RAHAN NU VA RENUNŢA!
RAHAN VA DESCOPERI MISTERUL „UMBRELOR"!
LUPTÂND ÎMPOTRIVA SPAIMEI CARE ÎL FĂCEA SĂ SIMTE UN NOD ÎN GÂT, RAHAN CONTINUA SĂ COBOARE ÎN STRĂFUN-DURILE PĂMÂNTULUI.
RAHAN NU VA LĂSA TEAMA SĂ-I MĂNÂNCE MINTEA!
OOOH... POATE CĂ E INTRAREA PE „TĂRÂMUL UMBRELOR"! CURAJ, RAHAN!... CURAJ!
TORŢA LUI APROAPE SE CONSUMASE...
... ŞI SE STRECURA ÎN GROTĂ CA SĂ APRINDĂ ALTA... DAR!...
WAMPA!
... CĂZÂND DE PE PLAFON, ŢÂŞNIND DIN ÎNTUNERIC, UN NOR...
... DE LILIECI ATACARĂ INTRUSUL CARE LE VIOLA ADĂPOSTUL...
RAHAN NU SE TEME DE VOI, „WAMPA"! EL ŞTIE CĂ VĂ ESTE FRICĂ DE LUMINĂ!
RAAAHAA!

ATACUL NU DURĂ MULT. SPERIAŢI DE CERCURILE DE FOC, LILIECII SE RETRĂSESERĂ ÎN FUNDUL GROTEI...
NU AICI TRĂIESC „UMBRELE"!
RAHAN TREBUIE SĂ COBOARE MAI MULT! PRĂPASTIA ASTA TREBUIE SĂ AIBĂ UN FUND!
FIUL LUI CRAÔ ÎNCERCA SĂ SE ÎNCURAJEZE... DAR AVEA IMPRESIA CĂ ALUNECĂ SPRE NEANT...
PROEMINENŢELE ERAU DIN CE ÎN CE MAI NUMEROASE... DESCOPERI UN ALT SCHELET CARE PĂREA SĂ-L INVITE ÎN „ÎMPĂRĂŢIA MORŢILOR"!
... TEAMA LUI AR FI FOST ŞI MAI MARE...
... DACĂ AR FI ŞTIUT CE SE PETRECEA LA SUPRAFAŢĂ!
NU! NU, TROUKKA! NU FACE ASTA!
„PĂR DE FOC" VREA SĂ MEARGĂ PE „TERITORIUL UMBRELOR"!
... VA MERGE!
ZLANGG!
TOTUL SE PETRECU ATÂT DE BRUSC, ÎNCÂT RAHAN DĂDU DRUMUL TORŢEI... LUÂND CU EL LIANA TĂIATĂ, CĂZU ÎN GOL, ÎN ÎNTUNERICUL NEANTULUI!

DACĂ RAHAN AR FI CREZUT ÎN „SPIRITELE BUNE", LE-AR FI MULȚUMIT!
UN IEȘIRE ÎI OPRISE CĂDEREA! TORȚA SE STINSESE, DAR ÎNCĂ MAI LICĂREA PE O ALTĂ PROEMINENȚĂ.
PROBABIL CĂ LIANA S-A TOCIT PE STÂNCĂ!
RAHAN NU VA MAI PUTEA URCA NICIODATĂ LA LUMINA ZILEI! RAHAN VA MURI AICI, CA TOȚI CEILALȚI!
EL GHICEA PRĂPASTIA FĂRĂ FUND ÎN FAȚA LUI, SUB EL... NU-ȘI MAI PUTEA STĂPÂNI TEAMA CARE ÎL CUPRINDEA...
NIMIC NU-L MAI POATE AJUTA PE FIU TĂU, CRAÔ! ÎN CURÂND, EL VA AJUNGE LÂNGĂ TINE!
TORȚA ÎNCĂ MAI PÂLPÂIA, IAR OCHII LUI SE OBIȘNUISERĂ CU ÎNTUNERICUL...
OOOH!.. O ALTĂ GROTĂ!... DACĂ RAHAN AR PUTEA SĂRI ACOLO... POATE AR GĂSI NIȘTE „PIETRE DE FOC"...
GROTA SE DESCHIDEA ÎN DREPTUL LUI, DE CEALALTĂ PARTE A PRĂPASTIEI... LA LUMINA ZILEI, SĂRITURA AR FI FOST UN FLEAC PENTRU FIUL LUI CRAÔ...
... DAR ÎN ÎNTUNERIC, FĂRĂ LOC PENTRU ELAN, PĂREA IMPOSIBIL! RAHAN RISCĂ IMPOSIBILUL!
RAHAAA

... ŞI ATERIZĂ LA INTRAREA ÎN GROTĂ!
POATE CĂ AICI ÎNCEPE „TĂRÂMUL UMBRELOR"!
RAHAN AR TREBUI SĂ GĂSEASCĂ „PIETRE CARE SCOT STELE"...
CĂUTÂND PE BÂJBÂITE, DESCOPERI CÂTEVA BUCĂŢI DE SILEX, PUTÂND ASTFEL SĂ APRINDĂ O NOUĂ TORŢĂ.
OOH! OARE CUM AU REUŞIT NIŞTE „OAMENI" SĂ AJUNGĂ PÂNĂ AICI?
LACUL SE ÎNTINDEA PÂNĂ ÎN FUNDUL GROTEI, DE UNDE IEŞEA LA SUPRAFAŢĂ O ÎNCÂLCEALĂ DE TRUNCHIURI DE COPAC CIOPLITE DE NIŞTE OAMENI... APA NU ERA ADÂNCĂ... RAHAN INTRĂ ÎN APĂ...
DAR UN MONSTRU HIDOS ŢÂŞNI IMEDIAT LA SUPRAFAŢĂ! RAHAN ERA GATA DE LUPTĂ, DAR...
OH! N-ARE OCHI! NU-L VEDE PE RAHAN!
VECHII STRĂMOŞI AI ACELEI REPTILE ACVATICE AU AVUT OCHI... DAR AI ACESTEIA SE ATROFIASERĂ, FĂCÂND LOC UNOR PLĂCI DE SOLZI.
LA CE AR FI FOLOSIT NIŞTE OCHI ÎN ACEST ÎNTUNERIC VEŞNIC?

MONSTRUL DISPĂRU ÎN APA NEAGRĂ... DUPĂ CE-I TRECU SPERIETURA, FIUL LUI CRAÔ RĂMASE SINGUR CU TEAMA LUI...
DOAR TRIBUL L-AR PUTEA AJUTA PE RAHAN... DAR TRIBUL NU VA FACE NIMIC, DEOARECE CREDE CĂ RAHAN A MURIT!
OOH! RAHAN ȘTIE CUM SĂ DEA DE VESTE „CELOR DE SUS"...
... CĂ ESTE ÎNCĂ VIU!
RAHAN TRASE CÂTEVA TRUNCHIURI DE COPAC ÎN APROPIEREA INTRĂRII ÎN GROTĂ... REUȘI CU MARE GREUTATE SĂ APRINDĂ LEMNUL UMED, DAR, ÎN CELE DIN URMĂ, AVU SUCCES...
ACEST FUM LE VA DA DE ÎNȚELES CĂ RAHAN ÎNCĂ TRĂIEȘTE!
EL OBSERVĂ FUMUL CARE SE ÎNĂLȚA, CÂND... URCÂND DIN ADÂNCURILE PRĂPASTIEI AUZI NIȘTE MURMURE...
„UMBRELE"! RAHAN A AUZIT „UMBRELE"!
LA PUȚIN TIMP DUPĂ ACEEA...
RAHAN NU VREA SĂ MOARĂ FĂRĂ SĂ AFLE MISTERUL „ÎMPĂRĂȚIEI UMBRELOR"!
URMĂ DIN NOU O COBORÂRE LENTĂ ÎN ADÂNCURILE PĂMÂNTULUI.
DĂ-I CURAJ FIULUI TĂU, CRAÔ!...
NU-L LĂSA SĂ FIE DEVORAT DE TEAMĂ!



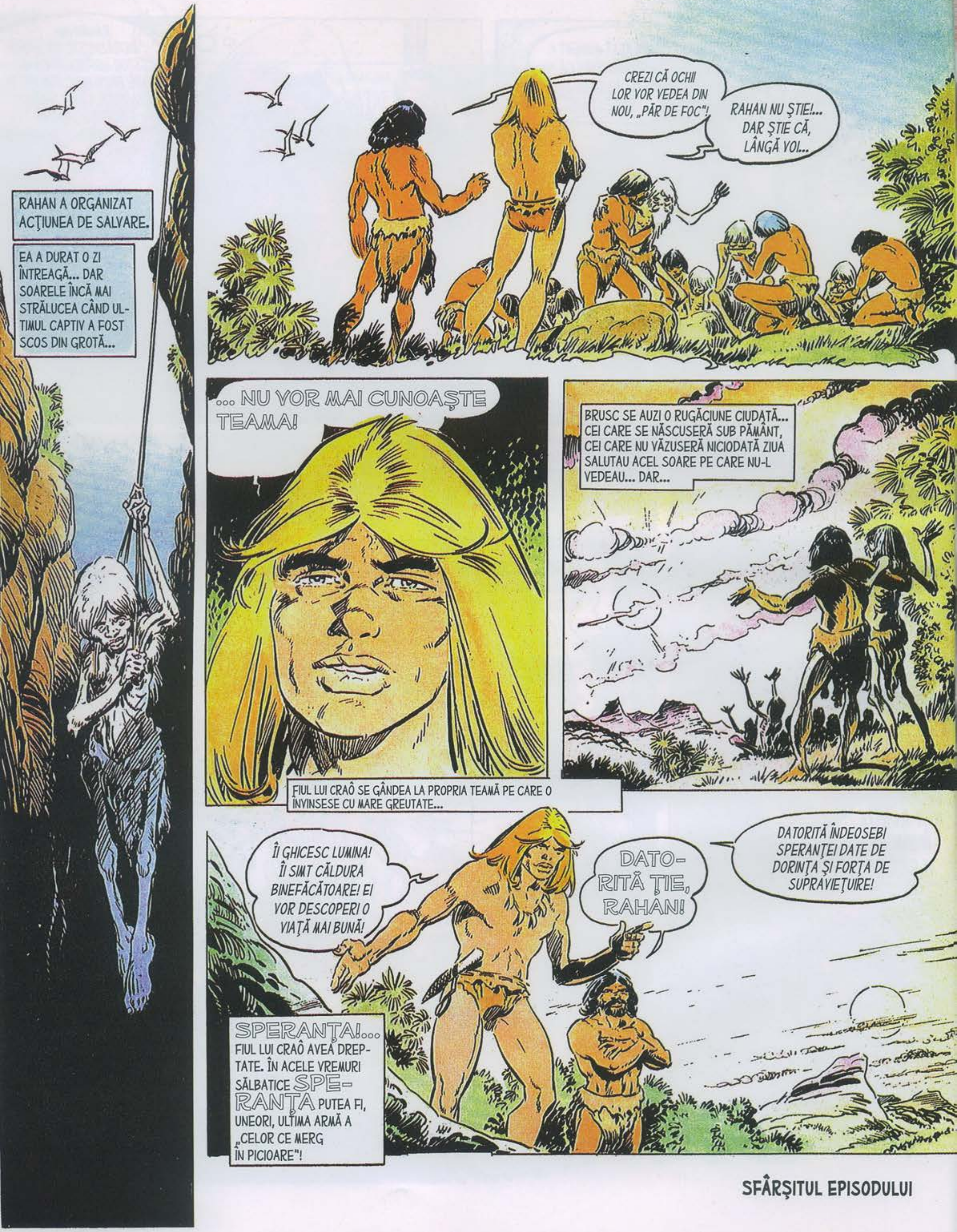
ŞOAPTELE SE TRANSFORMARĂ ACUM ÎN GEMETE PRELUNGI...
RAHAN A PĂRĂSIT ÎMPĂRĂŢIA CELOR VII! EL INTRĂ ÎN CEA A MORŢILOR!
FIUL LUI CRAO NU-ŞI PUTU REŢINE UN STRIGĂT DE GROAZĂ...
... ATACAT DE NIŞTE CREATURI ÎNFIORĂTOARE...
NU!!
... TEAMA ÎI TULBURĂ MINTEA LUI RAHAN! EL VEDE LUCRURI CARE NU EXISTĂ!
OOOH... SĂ FIE OARE O ALTĂ VIZIUNE?!
NU, ACEA APĂ CARE LUCEA SUB EL NU ERA O VIZIUNE! SE VEDEA ÎN EA... VEDEA BIVOLUL MORT PLUTIND...
ASTA ÎNSEAMNĂ CĂ RAHAN A AJUNS, ÎN SFÂRŞIT, PE FUNDUL PRĂPASTIEI!... ŞI... IATĂ ASCUNZĂTOAREA „UMBRELOR"!
GEMETELE VENEAU DIN GROTA CARE SE DESCHIDEA DEASUPRA APEI...
STĂPÂNINDU-ŞI DIN NOU TEAMA, RAHAN IMPRIMĂ O MIŞCARE DE BALANS LIANEI ŞI SE ARUNCĂ...
RAAAHAA!

RAHAN ÎŞI VA PIERDE MINŢILE... CA TROUKKA!
... ÎN FAŢA SPECTACOLULUI DEZVĂLUIT DE LUMINA TORŢEI SALE, RAHAN CREZU CĂ JUDECATA I SE TULBURĂ!
NIŞTE FIINŢE SE APROPIAU DE EL, ÎNTINZÂND-ŞI MÂINILE SCHELETICE...
ÎN SPATE! ÎN SPATE! RAHAN NU VREA SĂ RĂMÂNĂ AICI, LA „UMBRE”!!
... DE CE VORBEŞTI DESPRE „UMBRE”? ŞI CINE EŞTI TU, CEL CARE NE ADUCI, ÎN SFÂRŞIT, SOARELE?
TEAMA URIAŞĂ CARE PUSESE STĂPÂNIRE PE RAHAN DISPĂRU BRUSC...
AVEA ÎN FAŢĂ CÂŢIVA BĂRBAŢI ŞI FEMEI AFLAŢI, DESIGUR, ÎN PRAGUL MORŢII... DAR ÎNCĂ VII!
... EU... EU SUNT RAHAN... FIUL LUI CRAÔ...
ÎŢI MULŢUMIM CĂ NE-AI ADUS SOARELE, RAHAN!
MÂINILE SE ÎNTINSERĂ... CHIPURILE SLĂBITE APĂRURĂ ÎN LUMINĂ, DAR PRIVIRILE ERAU FĂRĂ VIAŢĂ...
EI SIMT LUMINA!... DAR N-O VĂD!
SUNT TOŢI ORBI!

CUM AŢI AJUNS AICI, FRAŢILOR? DE CE?
UMFLAREA APELOR DE IARNĂ A REVENIT DE PATRU ORI DEGETELE DE LA AMBELE MÂINI...
... DIN ACEA ZI ÎNFIORĂTOARE, CÂND FURTUNA S-A ABĂTUT ASUPRA MARELUI LAC, DISTRUGÂNDU-NE SATUL! DOAR COPIII TRIBULUI SE AFLAU ACOLO...
... FIIND PURTAŢI PE NIŞTE TRUNCHIURI DE COPACI, SPRE O CREVASĂ INUNDATĂ DE APE...
... ŞI ACESTE APE AU SCĂZUT... AU SCĂZUT...
A FOST IMPOSIBIL CA ACEI COPII SĂ SCAPE DIN CAPCANA ACESTOR ZIDURI ABRUPTE!
AŞA A ÎNCEPUT NOAPTEA ÎNFIORĂTOARE, NOAPTEA FĂRĂ SFÂRŞIT!
... AM ABANDONAT PLUTA INUTILĂ ÎNTR-O GROTĂ... AM DESCOPERIT LA PUŢIN TIMP DUPĂ ACEEA ACEASTĂ GROTĂ...
NOI? DE CE SPUI, „NOI"?
PENTRU CĂ SUNT ULTIMUL SUPRAVIEŢUITOR AI ACELOR COPII! TOŢI CEI PE CARE ÎI VEZI AICI S-AU NĂSCUT ŞI AU CRESCUT ÎN ACEASTĂ GROTĂ BLESTEMATĂ!

TULBURAT, FIUL LUI CRAÔ ÎŞI IMAGINA SUFERINŢA ACELOR FIINŢE, CAPTIVE DE PATRUZECI DE ANI ÎN ADÂNCURILE PĂMÂNTULUI ... ÎN ÎNTUNERIC!
LA ÎNCEPUT...
... MULŢI AU ÎNCERCAT SĂ SCAPE...
DAR AU CĂZUT ÎN PRĂPASTIE! SAU LE AUZEAM URLETELE ATUNCI CÂND MUREAU DE EPUIZARE PE PROEMINENŢELE PE CARE AJUNGEAU!
DAR CUM AŢI SUPRAVIEŢUIT FĂRĂ APĂ, FĂRĂ HRANĂ, FĂRĂ SPERANŢĂ?
APA NU LIPSEŞTE... ŞI SPIRITELE...
... PE CARE LE IMPLORĂM DESEORI NE TRIMIT UNEORI CARNE. ÎN PRIVINŢA SPERANŢEI, AM PĂSTRAT-O MEREU ÎN SUFLET!
DACĂ EU SUNT SINGURUL CARE A CUNOSCUT „LUMEA DE SUS", „LUMEA SOARELUI", AI MEI DOAR ŞTIU CĂ EA EXISTĂ.
STRĂMOŞII AU TRANSMIS AMINTIREA FIILOR LOR, CARE AU TRANSMIS MAI DEPARTE!
ŞI SPERANŢA CUNOAŞTERII ACESTEI LUMI MINUNATE I-A AJUTAT MEREU!

ŞI ACEST MOMENT A SOSIT, PENTRU CĂ AI VENIT TU SĂ NE DUCI SPRE SOARE!
HM!
RAHAN NU ÎNDRĂZNEŞTE SĂ SPUNĂ ACESTOR NEFERICIŢI CĂ NU POATE FACE NIMIC PENTRU EI!... CĂ VA AVEA, CHIAR ŞI EL, ACEEAŞI SOARTĂ CA EI!...
OOOH...
UN ZGOMOT DIN GROTĂ PUSE CAPĂT GÂNDURILOR SALE SUMBRE.
O LIANĂ DE CARE ERA AGĂŢAT UN BOLOVAN COBORA ÎNCET...
RAAAHAA!!
„CEI DE SUS" AU ÎNŢELES CĂ RAHAN N-A MURIT! ÎI VIN ÎN AJUTOR!
FUMUL SEMNALULUI SĂU ÎNCĂ SE MAI RIDICA CÂND, TRAS DE TOT TRIBUL, REAPĂRU ÎN LUMINA ZILEI.
AM FOST NEVOIŢI SĂ-L PEDEPSIM PE TROUKKA, CARE VOIA SĂ TE ABANDONEZE „UMBRELOR"!
ELIBERAŢI-L PE TROUKKA!
NU EXISTĂ NICIO „UMBRĂ" SUB PĂMÂNT, FRAŢILOR!
SUNT DOAR NIŞTE BĂRBAŢI ŞI NIŞTE FEMEI VII... PE CARE TREBUIE SĂ-I ELIBERĂM!!



SFÂRŞITUL EPISODULUI

STRĂMOȘII LUI RAHAN

Cu mult înainte de apariția lui Rahan, epoca preistorică a servit drept sursă de inspirație pentru scenariști și desenatori, alcătuind decorul a numeroase povestiri de aventuri realiste sau umoristice.

Aproape întotdeauna era vorba despre o poveste întreagă sau doar de un episod de legătură într-o serie dedicată unui erou bine-cunoscut. Uneori, poveștile alcătuiau o istorie coerentă, dar de scurtă durată, și rareori apărea o serie cu un personaj permanent, precum Rahan sau Tounga. Au existat, desigur, câteva excepții, care au ținut îndeosebi de genul comic (Alley Oop, Mégalithe, Archibald...), însă despre acestea vom vorbi cu altă ocazie. Astăzi, ne propunem să facem o incursiune în trecutul benzilor desenate realiste.

În maniera personajelor lui Conan Doyle din romanul „O lume dispărută" sau ale celor lui Jules Verne din „O călătorie spre centrul pământului", mulți dintre eroii de benzi desenate – exploratori, reporteri sau aventurieri de toate felurile – au căutat și descoperit (uneori din întâmplare) lumi preistorice. Este cazul lui BOB MORANE, celebrul aventurier creat de Henri Vernes în seria de romane destinate publicului tânăr, și ale cărui acțiuni îndrăznețe au fost transpuse în BD de

"ATKIN" © MOUMINOUX

© MARIJAC

către Attanasio, Forton, Vance şi Coria. Este şi cazul lui YAK, creat de Jean Cézard, pe scenariul lui J.K. Melwyn Nash, care, încă de la primul număr (apărut în 1949) descoperă, în inima Africii, o lume populată de oameni primitivi şi de fiare preistorice. În aceeaşi perioadă, la un editor concurent, Captain HORN de Bagnoli şi Petrocchi explora insula terorii şi înfrunta monştrii antediluvieni periculoşi şi triburile sălbatice ce populau această insulă de la capătul lumii. Tot în 1949, în hebdomadarul „Aventures", TOGAR de Jean Frisano se afunda în trecutul preistoric. Numeroase alte personaje au fost implicate, la un moment dat, în aventuri legate de monştri sau populaţii primitive: ZAGOR, GARTH, MISTER NO, BLEK etc... şi, nu în ultimul rând, reporteriţa specială a lui Wasterlain, Jeannette POINTU, în „Le secret Atlante", descoperă o insulă pe care întâlneşte o serie de monştri ce supravieţuiseră epocii preistorice. Anterior, în 1938, în „Pierrot", Marijac istorisea aventurile lui Jean RISQUE, „Vânătorul de monştri" care, la rândul lui, ajunsese pe o insulă pe care trăiau pterodactili şi alţi triceratopşi. Povestea a fost reluată după război în colecţia „Magazine Coq-Hardi", devenind o aventură de JIM BOUM, în două episoade: „Secretul Munţilor Satanas" şi „Înfruntând monştrii".

Mai des chiar decât cei susmenţionaţi, oamenii junglei au descoperit deopotrivă, în cursul peregrinărilor lor prin pădurile neexplorate ale lumii, văi pierdute

sau insule necunoscute în care fauna şi flora rămăseseră neschimbate din preistorie. S-au văzut nevoiţi să ţină piept triburilor oamenilor-simieni sau monştrilor iviţi din trecut. Este cazul lui TARZAN de Edgar Rice Burroughs, ce-şi datorează existenţa pe hârtie unor desenatori diferiţi, precum şi cazul lui TAROU de Bon Dan, editat de Artima, al lui RUGHA de G. Mattéi, apărut tot la Artima între 1951-52, al lui TARGA de Estève (1948), al lui ZEMBLA, AKIM şi al multor altora. Jungla este un tărâm propice revenirii la începuturile omenirii şi conservării monştrilor dispăruţi în vremuri imemoriale.

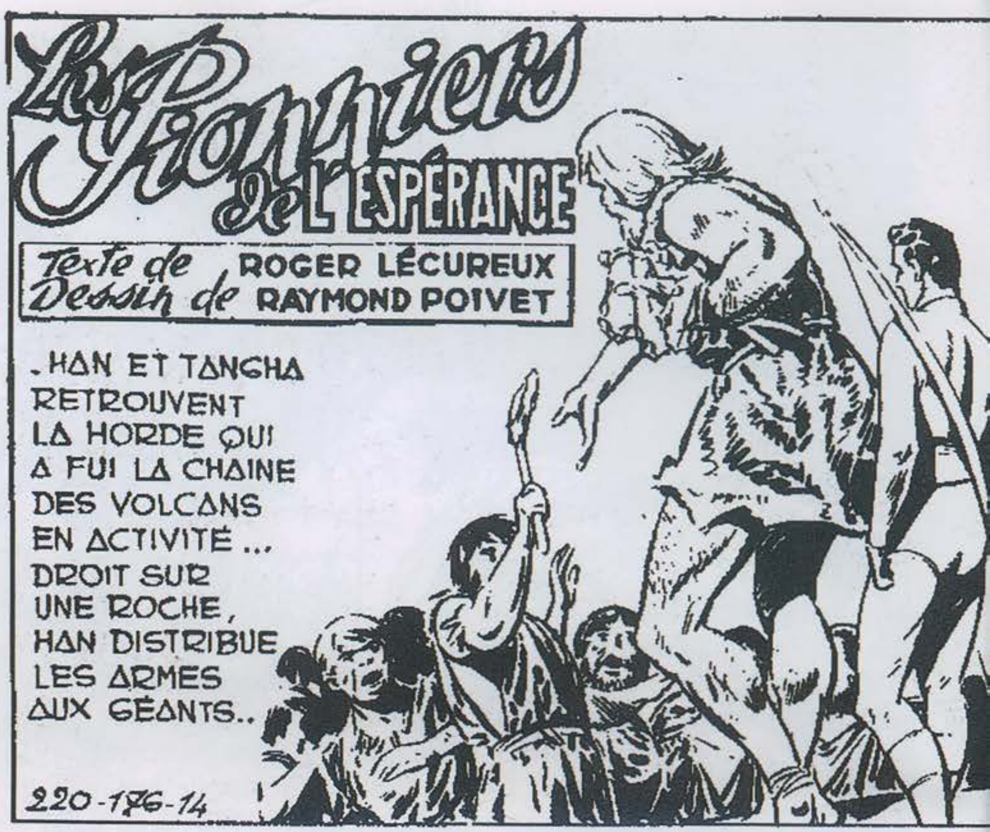
Domeniul science fiction, călătoriile în spaţiu sau timp le permit de asemenea eroilor să exploreze planete pe care viaţa se află încă în faza de gestaţie. Celebra serie METEOR de R.R. Giordan, publicată la Artima între 1953 şi 1977, istoriseşte cum profesorul Spencer şi tovarăşii lui se stabilesc pe Terra, asemănătoare Pământului nostru, dar mai tânără cu câteva milenii. În acelaşi timp, nu mai puţin celebrii PIONIERI AI SPERANŢEI de Poïvet şi Lécureux ajung în cursul expediţiilor lor spaţiale pe Urias, unde viaţa este asemenea celei de pe Pământ cu o sută de mii de ani în urmă. Un alt erou care a făcut istorie, american de data aceasta, FLASH GORDON (sau Guy l'Eclair) va avea şi el de-a face cu fiinţele preistorice. Totodată, încercând să-şi testeze cronoscopul, bine-cunoscutul profesor MORTIMER al lui Edgar P. Jacobs se trezeşte transportat cu 150.000.000 de ani în urmă, în albumul „Capcana diabolică" (apărut pentru prima dată în 1962, la Dargaud-Lombard). Este adevărat însă că Jacobs trimisese deja, în „Raza U", şase personaje în noaptea timpului, unde acestea se văd nevoite să înfrunte

© POÏVET-LÉCUREUX-VAILLANT

triburi de simieni şi o pleiadă de monştri specifici erei. Povestirea a fost publicată în paginile hebdomadarului belgian „Bravo”.

Autorii americani nu au făcut excepţie, iar câteva serii pe teme preistorice au fost adaptate şi publicate în Franţa: TOR de Joe Kubert (la editura Aredit în 1986), ANTHRO de Joe Orlando şi Howie Post, publicat în „Tor”, KA-ZAR, marcă a Marvel, care trăieşte pe „tărâmul sălbatic”, o oază pierdută în solitudinea îngheţată a Antarcticii, unde viaţa a rămas neschimbată de la începutul omenirii. Ceaţa protejează acest loc în care supereroii fac uneori câte o incursiune.

Nu trebuie să pierdem din vedere numeroasele adaptări ale romanelor lui J.H. Rosny Ainé, printre care „Războiul focului” de Pellos din paginile lui „Zorro”, între anii 1950-51 (album Glénat 1976), precum şi cele realizate de Marcello, în 1982, editate de GP Rouge et Or, după publicarea parţială în „Pif Gadget”. Pellos a ilustrat



© POIVET-LECUREUX-VAILLANT

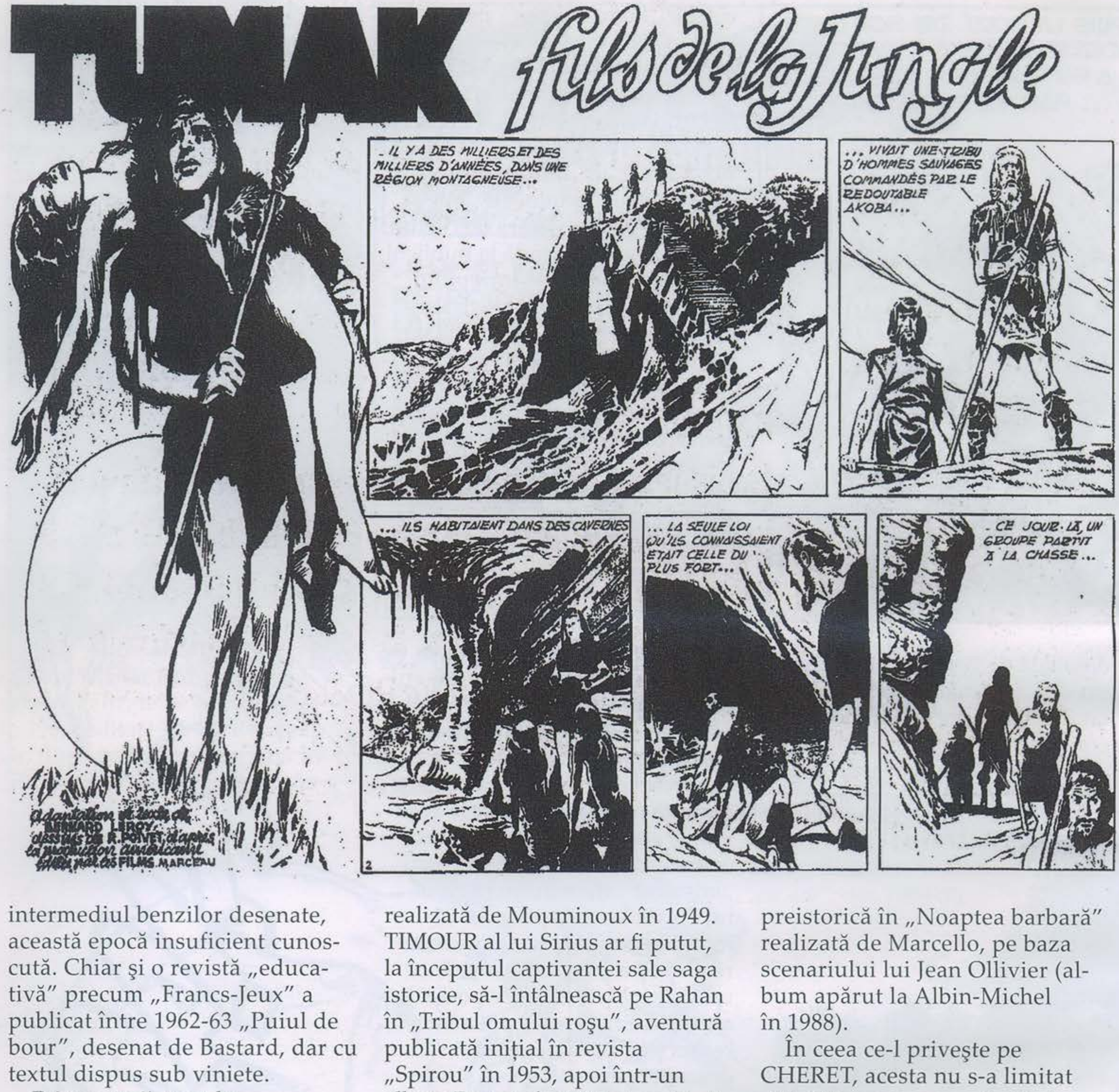
la rândul său „În zorii zilelor omenirii” de Jean Sylvère în „Le journal des Pieds Nickelés”, între 1948-49.

Dintre alte serii de benzi desenate, care nu au avut însă viaţă lungă, amintim: „Pentru a salva clanul”, desenată de Forest în paginile hebdomadarului „Vaillant” în 1952 şi, tot aici, „Au trecut 50.000 de ani”, din 1954-55,

desenată de Poïvet, pe un scenariu de Lécureux. Poïvet a cochetat de mai multe ori cu ideea erei preistorice, el semnând, în afara celor câteva povestiri ce alcătuiau „Pionierii speranței", o serie „Marc Reynes", publicată în „O.K." între 1948-49, şi a cărei acțiune se derulează într-un viitor ce seamănă în mod bizar cu trecutul nostru. Dar, mai presus de toate, el a desenat TUMAK, fiul junglei, în „Intrepidul", prin care Del Duca a înlocuit „Înțeleptul". Spre deosebire de cel din urmă, menit să prindă la publicul italian şi american, „Intrepidul" făcea apel la o majoritate franceză, într-o perioadă caracterizată de numeroase adaptări ale filmelor de aventuri, foarte gustate în epocă. Astfel, Poïvet a ajuns să transforme în bandă desenată, pe un scenariu de Bernard Leroy (alias Georges Fronval), un film american din 1940, apărut în Franța după război, unde Victor Mature îl întruchipa pe „Tumak, fiul junglei". Eroul a trebuit plasat aşadar într-o perioadă dificilă, în care se va confrunta cu toate clişeele genului: erupții vulcanice, lupte cu monştri, triburi ostile etc... Astăzi, filmul poate părea cât se poate de naiv, iar trucajele sale n-ar mai trece cu siguranță neobservate, dar la acea vreme era de-a dreptul impresionant să vezi asemenea monştri „mişcând". Remarcăm talentul lui Poïvet în transpunerea filmului în bandă desenată, acesta realizând a adaptare reuşită, cu un Victor Mature cât se poate de autentic. Era de asemenea interesant pentru fanii genului să descopere această epocă şi să o vizualizeze prin intermediul eroilor de cinema (sau de hârtie).

Dintre numeroasele poveşti apărute integral după război menționăm: „Călătorie în preistorie" de R.R. Giordan (Editions Publi-Vog), „Curajosul Aroache" de Bourdin (Voix Françaises 1974), „Stăpânul focului" de Souriau (A travers le monde 1945) etc... etc...

Şi alți autori, mai devreme sau mai târziu, s-au simțit atraşi de subiect, încercând să descrie, prin



intermediul benzilor desenate, această epocă insuficient cunoscută. Chiar şi o revistă „educativă" precum „Francs-Jeux" a publicat între 1962-63 „Puiul de bour", desenat de Bastard, dar cu textul dispus sub viniete.

Printre eroii complet „preistorici" se remarcă, bineînțeles, TOUNGA, cel mai cunoscut, conceput de Edouard Aidans şi publicat din 1961 până în 1986 în revista „Tintin", apoi în „Super As", înainte de a reveni în „Tintin" (vreo douăzeci de albume au apărut la editura Lombard-Dargaud), şi totodată cel mai apropiat de Rahan. ATKIN poate fi inclus în aceeaşi categorie, dar nu a trăit decât o singură aventură, întinsă pe 12 pagini şi realizată de Mouminoux în 1949. TIMOUR al lui Sirius ar fi putut, la începutul captivantei sale saga istorice, să-l întâlnească pe Rahan în „Tribul omului roşu", aventură publicată inițial în revista „Spirou" în 1953, apoi într-un album Dupuis în 1955 şi reeditată de mai multe ori. Dimpotrivă, KLIP şi KLOP, doi superştrengari, veniți de pe o insulă preistorică, evoluează, fiecare, în lumea noastră. Această serie britanică („The Wild Wonders") a apărut în Franța în ediția de buzunar „Safari", publicată de Mon Journal (începând cu 1967). Ea fusese publicată anterior în Anglia, în „Valiant", între 1964-1973).

Şi benzile desenate cu tentă erotică s-au folosit de tematica preistorică în „Noaptea barbară" realizată de Marcello, pe baza scenariului lui Jean Ollivier (album apărut la Albin-Michel în 1988).

În ceea ce-l priveşte pe CHERET, acesta nu s-a limitat să înfățişeze epoca primitivă doar în RAHAN, ci în 1982, în „Enciclopedia din benzi desenate" a editurii Auzou, a semnat alte două serii: „Ființa umană" şi „Animale şi plante" în care eroul, Protéo, se regăseşte adesea la începuturile omenirii. Mai mult, merită amintită „Descoperirea lui Fao" (scenariu de Lucien Bornert), apărută integral în „Coeurs-Vaillants" în 1960, prefigurându-l deja pe Rahan...

RAHAN
FIUL VREMURILOR SĂLBATICE
TEXT: R. LÉCUREUX
DESENE: A. CHÉRET
PIATRA MAGICĂ
RAHAN SĂRI ÎNCĂ O DATĂ ASUPRA MARELUI CAMELEON CARE VENISE SĂ DEA TÂRCOALE ÎN JURUL PLUTEI SALE ŞI, DIN NOU, ANIMALUL BIZAR ÎI SCĂPĂ, REFUGIINDU-SE ÎNTR-UN TUFIŞ...
RAHAN NU VREA SĂ TE OMOARE...! OOOOH!
AŞA CUM, MAI DEVREME, LUASE CULOAREA ÎNCHISĂ A PĂMÂNTULUI, CAMELEONUL LUA ACUM CULOAREA FRUNZELOR SUB CARE ERA ASCUNS...
NICIODATĂ VREUN VÂNĂTOR DIN TRIBUL MUNTELUI ALBASTRU NU A URMĂRIT UN VÂNAT ATÂT DE CIUDAT...
VINO! RAHAN VREA SĂ VADĂ MAI DE APROAPE „ANIMALUL CARE ÎŞI SCHIMBĂ CULOAREA"...!
DE DATA ASTA, ANIMALUL NU MAI PUTU SCĂPA DE MIŞCAREA RAPIDĂ A LUI RAHAN.

... AL CĂRUI STRIGĂT DE VICTORIE TREZI TOATE ECOURILE IAZURILOR...
RAAAHAAA!
CUM REUŞEŞTI SĂ TE FACI UNA CU STÂNCILE ŞI TUFIŞURILE?
DACĂ RAHAN AR AVEA ACEASTĂ PUTERE, AR SCĂPA DE TOŢI DUŞMANII LUI!
AMUZAT, RAHAN CERCETĂ ANIMALUL CARE SE AGITA ÎNTRE DEGETELE SALE, LUÂND CULOAREA LOR...
SOARELE COBORA ÎNCET PESTE IAZ ŞI FIUL LUI CRAÔ SE SIMŢEA FERICIT... MÂINE, PLUTA LUI ÎL VA CONDUCE DINCOLO DE ACELE IAZURI, SPRE UN NOU TERITORIU, SPRE NECUNOSCUT...
... DA... DACĂ RAHAN AR AVEA PUTEREA TA, NU S-AR MAI TEME DE NIMIC! AAAAAH!
O MUŞCĂTURĂ PUTERNICĂ ÎN SPATE ÎI SMULSE UN STRIGĂT DE DURERE... DĂDU DRUMUL CAMELEONULUI ŞI SĂRI ÎNTR-O PARTE...
APOI SE ÎNTOARSE ŞI RĂMASE ULUIT... ÎN SPATELE LUI NU ERA NIMIC!
RAHAN N-A VISAT! RAHAN A FOST MUŞCAT DE UN ANIMAL...

SAU POATE CĂ CINEVA A ARUNCAT CU O PIATRĂ ÎN RAHAN!?
DAR ÎN PREAJMĂ NU SE AFLA NICIUN ANIMAL ŞI NIMIC, ÎNTRE STÂNCI, NU LĂSA SĂ SE GHICEASCĂ PREZENŢA UNUIA DINTRE SEMENII LUI!
DACĂ UN OM ÎL PÂNDEŞTE PE RAHAN, EL ÎL VA DESCOPERI!
FIUL LUI CRAÔ ŞTIA SĂ PROFITE DE LECŢIILE NATURII.
„ANIMALUL CARE ÎŞI SCHIMBĂ CULOAREA" ÎI DĂDUSE O IDEE...
ZLACC!
... ACESTE FRUNZE ÎL VOR ASCUNDE PE RAHAN DE DUŞMANUL LUI! HA! HA! HA! ACUM ŞTIE ŞI RAHAN SĂ-ŞI SCHIMBE ÎNFĂŢIŞAREA!
DUPĂ O CLIPĂ, CÂTEVA CRENGI STRECURATE LA CINGĂTOARE ŞI ALTELE ŢINUTE ÎN FAŢA PIEPTULUI ÎL FĂCURĂ SĂ SEMENE CU UN TUFIŞ!
RAHAN SE ÎNTOARSE LÂNGĂ STÂNCI ŞI RĂMASE LA PÂNDĂ ÎN LOCUL UNDE ÎL LOVISE DUŞMANUL INVIZIBIL...
OARE DE CE NU APARE?

RAHAN AR FI PREFERAT LUPTA ACESTEI AȘTEPTĂRI. DAR DORINȚA DE A ÎNCERCA NOUL ȘIRETLIC ÎL OBLIGA SĂ STEA NEMIȘCAT, ÎN LINIȘTE.
AAAAAAH!
ACEASTĂ LINIȘTE A FOST BRUSC ÎNTRERUPTĂ DE UN PÂRÂIT LA PICIOARELE SALE... O FLACĂRĂ I SE RIDICĂ DE-A LUNGUL PICIOARELOR, ATINGÂNDU-I UȘOR „PAVĂZA" DE FRUNZE USCATE...
DOAR IAZUL DIN APROPIERE ÎL PUTEA SALVA PE RAHAN, CARE NU AVEA TIMP SĂ SE ELIBEREZE DE „CAMUFLAJUL" ÎN FLĂCĂRI... AȘA CĂ SE ARUNCĂ ÎN APĂ...
ȘI, O TORȚĂ UMANĂ CIUDATĂ DISPĂRU ÎN APELE VERZI...
RAHAN E SALVAT!
RAHAN REACȚIONASE ATÂT DE REPEDE, ÎNCÂT ARSURILE LUI ERAU SUPERFICIALE... SE DEBARASĂ DE „PIELEA DE FRUNZE"...

... ŞI REVENI LA SUPRAFAŢĂ EXACT ÎN MOMENTUL ÎN CARE MARELE CROCODIL AJUNGEA LÂNGĂ EL.
RAHAN PREFERĂ UN DUŞMAN CA TINE DECÂT „DUŞMANUL INVIZIBIL" DINTRE STÂNCI!
PENTRU CĂ SE LUPTASE DE NENUMĂRATE ORI CU ASTFEL DE ANIMALE, FIUL LUI CRAÔ ŞTIA CUM SĂ LE ÎNFRUNTE...
... EL PLONJĂ SUB BURTA CENUŞIE, SE AGĂŢĂ DE UN PICIOR CU SOLZI... ŞI CUŢITUL SĂU DIN FILDEŞ FĂCU RESTUL!
TRĂGÂND SĂ MOARĂ, MONSTRUL ÎNCĂ MAI BĂTEA APA CU COADA CÂND RAHAN SE ÎNTOARSE LA MAL...
... ŞI ACUM, RAHAN VREA SĂ AFLE! RAHAN TREBUIE SĂ AFLE!
RAHAN VREA SĂ-L VADĂ PE CEL CARE L-A LOVIT! RAHAN VREA SĂ ŞTIE CUM AU LUAT FOC FRUNZELE!
ŢINÂND CUŢITUL ÎN MÂNĂ, RAHAN ÎNAINTA HOTĂRÂT SPRE STÂNCI...

IEŞI DIN ASCUNZĂTOAREA TA ŞI VINO SĂ TE LUPŢI CINSTIT!
OOOOH!
DEŞI NIMIC NU MIŞCA PRINTRE STÂNCI, RAHAN SIMŢI O DURERE ÎN PIEPT...
ERA CA ARSURA UNUI TĂCIUNE CARE ŢÂŞNISE DIN FLĂCĂRI ŞI I SE LIPISE DE PIELE. DAR NU ERA DELOC UN TĂCIUNE...
!?!?
ERA O PATĂ MICĂ DE LUMINĂ! RAHAN DUSE MÂNA LA ARSURĂ ŞI DUREREA SE MUTĂ PE MÂNA LUI! ŞI, PENTRU CĂ DEVENEA DE NESUPORTAT...
... EL SĂRI ÎNTR-O PARTE, IAR UIMITORUL FENOMEN ÎNCETĂ!
... ACEASTĂ PATĂ DE SOARE L-A MUŞCAT PE RAHAN DE SPATE! EA A DAT FOC FRUNZELOR!
??
ATUNCI ZĂRI PIATRA TRANSLUCIDĂ ÎN SPATELE CĂREIA STRĂLUCEA SOARELE...

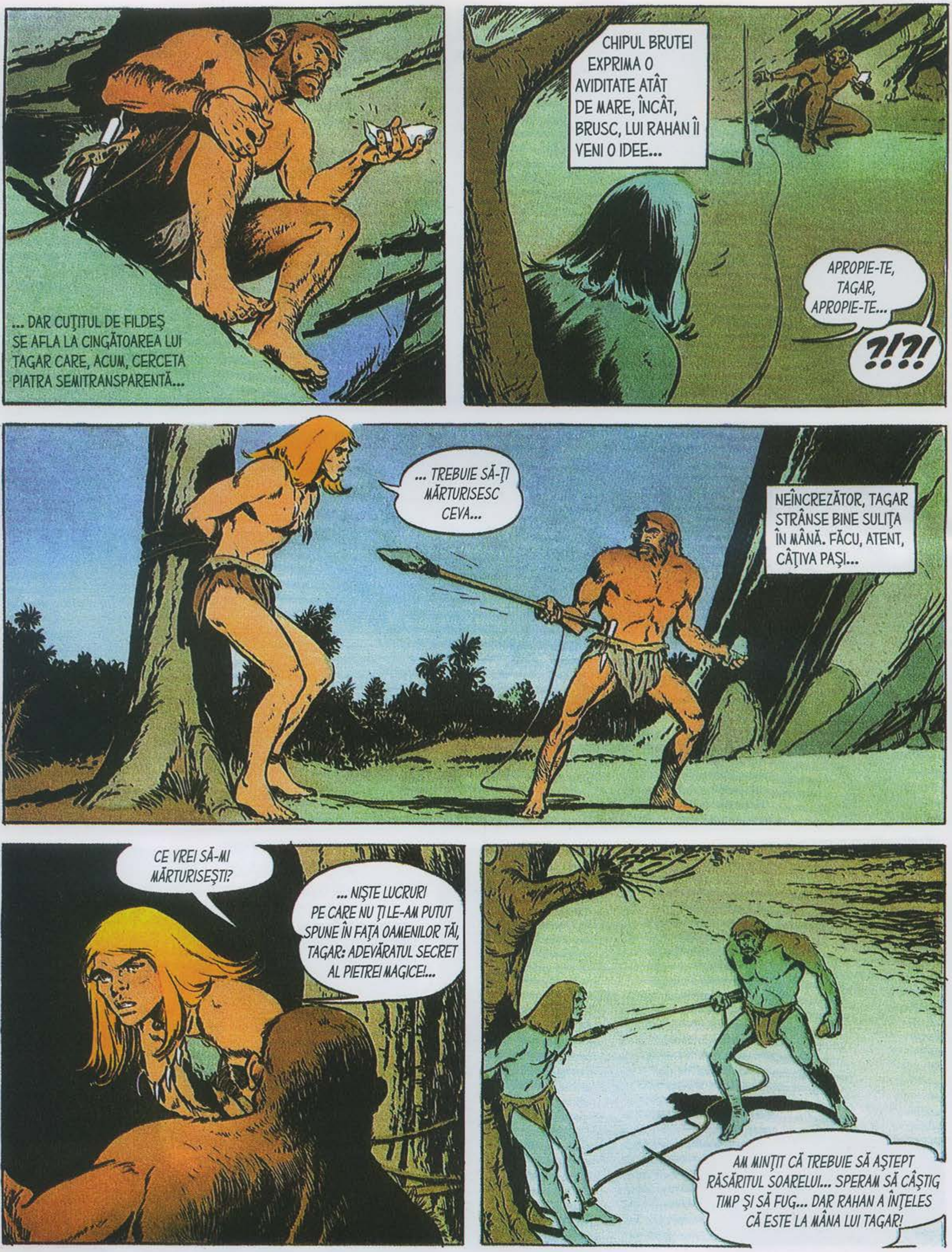
RAHAN APUCĂ O FRUNZĂ USCATĂ DE PALMIER, OFERIND-O MUŞCĂTURII PUNCTULUI LUMINOS...
PATA DE SOARE ARDE DOAR LA DOI PAŞI DE PIATRA MAGICĂ!
FIUL LUI CRAÔ STRIGĂ DE BUCURIE CÂND FRUNZA ÎNCEPU SĂ ARDĂ ÎN MÂNA LUI.
RAAAHAAA!
„CEI CE MERG ÎN PICIOARE" NU CUNOSC ACEST FEL DE A FACE FOCUL!
PÂNĂ ÎN ZIUA ACEEA, RAHAN NU ŞTIA SĂ FACĂ FOCUL DECÂT LOVIND DOUĂ BUCĂŢI DE SILEX... DE ACEEA, DESCOPERIREA LUI ÎI STÂRNEA O MARE TULBURARE....
RAHAN LE VA ARĂTA PIATRA MAGICĂ FRAŢILOR SĂI!
DAR CA SĂ FACĂ FOCUL ORICÂND DOREŞTE, RAHAN ARE NEVOIE DE PIATRA MAGICĂ!
EL DESPRINSE CU ATENŢIE BUCĂŢICA DE CUARŢ LUCITOR.
ŞI REPETĂ EXPERIENŢA.
RAAAHAAA!
FOCUL SE APRINDE CÂND SOARELE TRECE PRIN PIATRĂ CÂND O ŢII ÎNDREPTATĂ AŞA... LA DISTANŢA ASTA!

FERICIT, RAHAN NU AUZI FOŞNIND TUFIŞURILE DIN SPATELE LUI...
VRANG!
AAAH!!
CÂND ÎŞI VENI ÎN FIRE, AVEA ÎNCHEIETURILE LEGATE CU LIANE... RAHAN ÎŞI RECUNOSCU CUŢITUL LA CINGĂTOAREA UNUIA DINTRE OAMENII CARE ÎL ÎNCONJURAU.
ACEL OM AGITA ÎN AER PIATRA TRANSPARENTĂ.
FRAŢII MEI I-AU POVESTIT LUI TAGAR NIŞTE LUCRURI CIUDATE! TE-AU VĂZUT APRINZÂND UN FOC CU ASTA...
... ŞI TAGAR VREA SĂ REPEŢI MIRACOLUL ÎN FAŢA LUI!
RAHAN NU POATE! PIATRA ESTE MAGICĂ DOAR ÎN BĂTAIA SOARELUI... IAR SOARELE A APUS!
RAHAN MINTE! RAHAN VREA SĂ-ŞI PĂSTREZE SECRETUL! DAR TAGAR VA ŞTI SĂ TE FACĂ SĂ-L SPUI.
CĂPETENIA TRIBULUI RĂCNI UN ORDIN ŞI LIANELE SE ÎNTINSERĂ BRUSC...

CÂŢIVA BĂRBAŢI TRASERĂ DE LIANE, DEPĂRTÂND BRUSC BRAŢELE PRIZONIERULUI...
RAHAN NU ARE NIMIC DE ASCUNS DE „CEI CE MERG ÎN PICIOARE"... EL LE VA SPUNE SECRETUL PIETREI MAGICE FRAŢILOR LUI... DAR ARE NEVOIE DE SOARE...
MINŢI! TRAGEŢI MAI TARE!
RAHAN ÎŞI ÎNCORDĂ TOŢI MUŞCHII, REZISTÂND TORTURII NEMILOASE...
FORŢA LUI ERA ATÂT DE MARE, ÎNCÂT OAMENII LUI TAGAR ABIA MAI RESPIRAU, ALUNECAU ŞI CHIAR DĂDEAU ÎNAPOI...
FURIOS, TAGAR AGITĂ ÎN AER BÂTA GREA...
RAHAN E PUTERNIC... DAR TAGAR A SPART CAPETE MULT MAI TARI DECÂT AL TĂU...
ACEA FIINŢĂ ERA O BRUTĂ STUPIDĂ... SE PREGĂTEA SĂ LOVEASCĂ...
STAI! CUM VREI CA RAHAN SĂ-ŢI DEZVĂLUIE SECRETUL... CÂND VA FI MORT?
ĂĂĂ... ĂĂĂ!...

TAGAR LĂSĂ BÂTA JOS.. MINTEA LUI PUŢINĂ NU PREVĂZUSE CĂ, DACĂ ŞI-AR UCIDE PRIZONIERUL, NU AR MAI AFLA NICIODATĂ SECRETUL! AŞA CĂ BOMBĂNI...
TAGAR VA AŞTEPTA ZORII ZILEI!
DAR RAHAN SĂ NU SE GÂNDEASCĂ CĂ AR PUTEA SCĂPA LA NOAPTE! CHIAR TAGAR VA STA CU OCHII PE EL!
RAHAN A FOST LEGAT DE UN COPAC, DEPARTE DE GROTA UNDE TRĂIA TRIBUL... OAMENII SE RETRĂSESERĂ ÎNĂUNTRU IMEDIAT DUPĂ CĂDEREA ÎNTUNERICULUI...
... DAR TAGAR RĂMASE LA DOUĂZECI DE PAŞI DE PRIZONIER, GHEMUIT ÎN PENUMBRĂ CA O FIARĂ...
RAHAN A AVUT DREPTATE: DACĂ TAGAR L-AR FI UCIS, NU AR MAI FI AFLAT NICIODATĂ SECRETUL PIETREI MAGICE...
... DAR DUPĂ CE TAGAR VA AFLA SECRETUL, NU VA MAI AVEA NEVOIE DE RAHAN! ATUNCI, ÎL VA PUTEA UCIDE!

RAHAN GHICEA GÂNDURILE ACELEI FIINŢE OBTUZE...
TAGAR E UN SĂLBATIC, UN ANIMAL!... RAHAN NU POATE SPERA LA MILA LUI!
DE ÎNDATĂ CE-I VOI DEZVĂLUI SECRETUL PIETREI MAGICE, TRIBUL SĂU MĂ VA UCIDE!
POATE CĂ, ÎNARMAT CU RĂBDARE, RAHAN AR FI REUŞIT SĂ SLĂBEASCĂ LIANELE...
... TAGAR S-A GÂNDIT LA ASTA! A PREVĂZUT CHIAR ŞI FAPTUL CĂ AR FI PUTUT ADORMI.
ÎNTR-ADEVĂR, O LIANĂ LUNGĂ LEGA O GLEZNĂ A LUI RAHAN DE ÎNCHEIETURA MÂINII CĂPETENIEI TRIBULUI... CEA MAI MICĂ MIŞCARE A ACESTUIA L-AR FI ALERTAT IMEDIAT!
... ŞI, TOTUŞI, RAHAN TREBUIE SĂ FUGĂ ÎNAINTE DE RĂSĂRITUL SOARELUI!! AH... DACĂ RAHAN AR FI AVUT CUŢITUL LA EL!

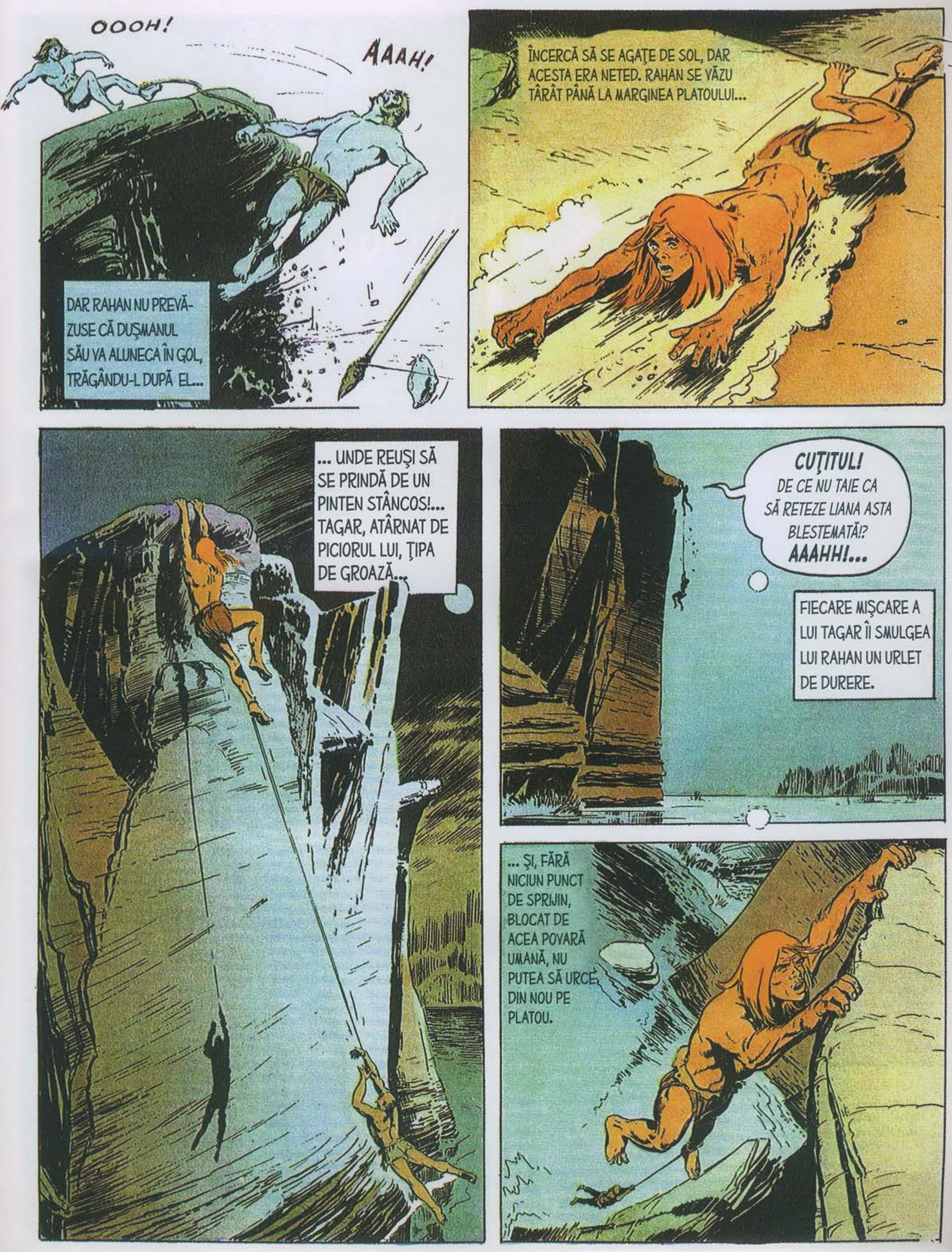

... DAR CUŢITUL DE FILDEŞ SE AFLA LA CINGĂTOAREA LUI TAGAR CARE, ACUM, CERCETA PIATRA SEMITRANSPARENTĂ...
CHIPUL BRUTEI EXPRIMA O AVIDITATE ATÂT DE MARE, ÎNCÂT, BRUSC, LUI RAHAN ÎI VENI O IDEE...
APROPIE-TE, TAGAR, APROPIE-TE...
?!?!
... TREBUIE SĂ-ŢI MĂRTURISESC CEVA...
NEÎNCREZĂTOR, TAGAR STRÂNSE BINE SULIŢA ÎN MÂNĂ. FĂCU, ATENT, CÂTIVA PAŞI...
CE VREI SĂ-MI MĂRTURISEŞTI?
... NIŞTE LUCRURI PE CARE NU ŢI LE-AM PUTUT SPUNE ÎN FAŢA OAMENILOR TĂI, TAGAR: ADEVĂRATUL SECRET AL PIETREI MAGICE!...
AM MINŢIT CĂ TREBUIE SĂ AŞTEPT RĂSĂRITUL SOARELUI... SPERAM SĂ CÂŞTIG TIMP ŞI SĂ FUG... DAR RAHAN A ÎNŢELES CĂ ESTE LA MÂNA LUI TAGAR!

DACĂ TAGAR ÎI PROMITE CĂ-L VA LĂSA ÎN VIAȚĂ, RAHAN ÎI VA SPUNE CUM SĂ FOLOSEASCĂ PIATRA MAGICĂ, CHIAR ȘI NOAPTEA!
TAGAR PROMITE!
PRIVIREA CRUDĂ CONTRAZICEA ACEASTĂ PROMISIUNE...
ATUNCI, DU-MĂ ACOLO SUS, PE PLATOUL ACELA...
DE CE ACOLO SUS?
PENTRU CĂ PIATRA MAGICĂ TREBUIE AȘEZATĂ SUB LUMINA LUNII ÎNTR-UN ANUMIT FEL.
ACEST ȘIRETLIC AL LUI RAHAN, FOLOSIT CA SĂ FIE ELIBERAT ȘI SĂ SE ÎNDEPĂRTEZE DE TRIB, ERA STRĂVEZIU, DAR EL ȘTIA CĂ ARE DE-A FACE CU UN OM NU PREA MINTOS.
VA TREBUI SĂ-MI MAI PROMIȚI CĂ, ATUNCI CÂND VEI ALA SECRETUL, NU-L VEI SPUNE NICIODATĂ NIMĂNUI.
PROMIT!
DE DATA ASTA, PROMISIUNEA ERA SINCERĂ!
BRUTA ASTA NU LE-AR SPUNE SECRETUL NICI MĂCAR FRAȚILOR LUI! DIMPOTRIVĂ, S-AR FI FOLOSIT DE EL CA SĂ DOMINE TRIBUL!
DU-MĂ SUS!
ZLACC!

CU O LOVITURĂ DE SULIŢĂ, TAGAR TĂIE LEGĂTURILE PRIZONIERULUI, APOI SE TRASE BRUSC ÎN SPATE...
ŞTIU CE FORŢĂ AI, RAHAN, ŞI MĂ FERESC! STAI DEPARTE DE MINE, LA CAPĂTUL ACESTEI LIANE!
DUPĂ O CLIPĂ, ŢINUT ÎN LESA CIUDATĂ DE TAGAR, RAHAN URCĂ SPRE PLATOUL CARE DOMINA IAZURILE... PRIMA PARTE A PLANULUI SĂU REUŞISE...
RAHAN NU MAI ARE DE CE SĂ-I FIE TEAMĂ DE TRIB! SINGURUL PERICOL VINE ACUM DE LA TAGAR! OARE CUM SĂ SCAPE DE ACEASTĂ BRUTĂ?
TAGAR RĂMASE ÎN SPATE, TRĂGÂND BRUSC DE LIANĂ, CÂND O PORŢIUNE DE STÂNCĂ RISCA SĂ-I ASCUNDĂ PRIZONIERUL.
ÎNCET, RAHAN! NU VREAU SĂ TE PIERD DIN OCHI!
LUMINA ALBASTRĂ A LUNII SCĂLDA PLATOUL STÂNCOS PE CARE, ÎN CELE DIN URMĂ, AJUNSERĂ CEI DOI BĂRBAŢI...

A SOSIT MOMENTUL SĂ-MI DEZVĂLUI SECRETUL PIETREI MAGICE!
ÎNTRE DEGETELE LUI TAGAR, CUARŢUL ABIA LICĂREA...
DĂ-MI...
ÎNAPOI! O SĂ ŢI-L ARUNC...
CUM RAHAN SE APROPIA, SULIŢA SE RIDICĂ SPRE EL... TAGAR ERA MEREU ÎN GARDĂ.
RAHAN PRINSE PIATRA MAGICĂ DIN ZBOR...
VEI AFLA SECRETUL, TAGAR! PRIVEŞTE!
RAHAN ROTI CUARŢUL ÎN LUMINA LUNII ŞI PIATRA SEMITRANSPARENTĂ SE LUMINĂ...
VEZI, TAGAR... PIATRA MAGICĂ PRINDE LUMINA LUNII CA ÎNTR-O CAPCANĂ...
TAGAR URMĂREA TOATE GESTURILE PRIZONIERULUI SĂU, CARE SE RETRĂGEA, SE APLECA, SE RIDICA...
SECRETUL CONSTĂ ÎN A CUNOAŞTE DISTANŢA POTRIVITĂ...
???

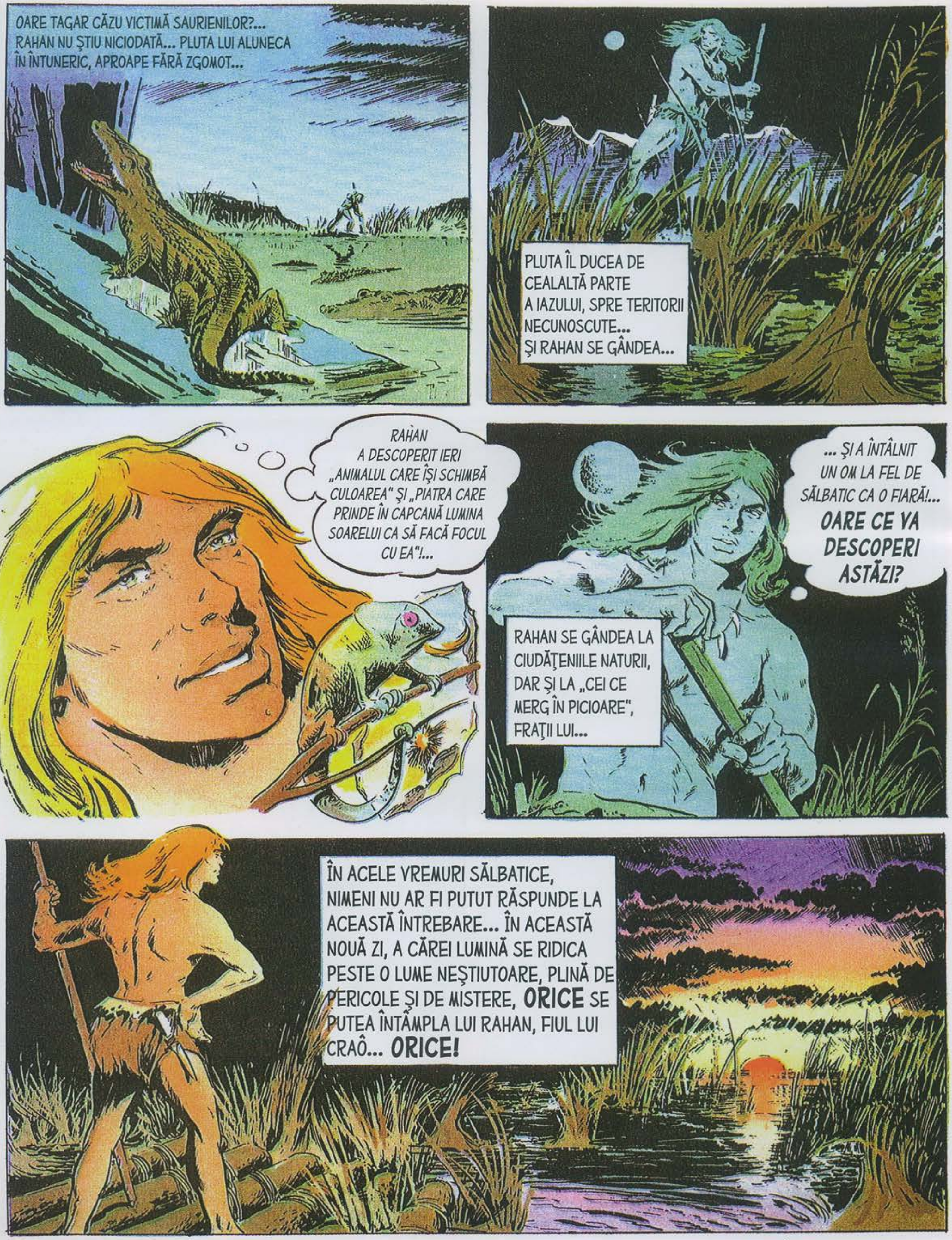
... ŞI IATĂ ACEASTĂ DISTANŢĂ!
PE STÂNCĂ, LA DOI PAŞI DE RAHAN, APĂRUSE O LUMINĂ MICĂ, STRĂLUCIND CA O STEA.
DACĂ LUMINA SOARELUI AR ÎNLOCUI-O PE CEA A LUNII, ACEASTĂ STEA AR FI ÎNDEAJUNS DE FIERBINTE CA SĂ APRINDĂ UN FOC!
ACUM CUNOŞTI SECRETUL „PIETREI MAGICE", TAGAR!
... ŞI NU MAI AM NEVOIE DE TINE!
VEI MURI!
BRUTA AGITA ÎN AER SULIŢA, ŢINTINDU-ŞI PRIZONIERUL... DAR RAHAN PREVĂZUSE ACEASTĂ REACŢIE ŞI...
... FELUL ÎN CARE VA RIPOSTA... ÎNAINTE CA SULIŢA SĂ ŢÂŞNEASCĂ DINTRE DEGETELE LUI TAGAR, „PIATRA MAGICĂ" ZBURĂ DIN MÂINILE SALE!
RAAAHAAA!
HA!



OOOH!
AAAH!
DAR RAHAN NU PREVĂZUSE CĂ DUȘMANUL SĂU VA ALUNECA ÎN GOL, TRĂGÂNDU-L DUPĂ EL...
ÎNCERCĂ SĂ SE AGAȚE DE SOL, DAR ACESTA ERA NETED. RAHAN SE VĂZU TÂRÂT PÂNĂ LA MARGINEA PLATOULUI...
... UNDE REUȘI SĂ SE PRINDĂ DE UN PINTEN STÂNCOS!... TAGAR, ATÂRNAT DE PICIORUL LUI, ȚIPA DE GROAZĂ...
CUȚITUL! DE CE NU TAIE CA SĂ RETEZE LIANA ASTA BLESTEMATĂ!? AAAHH!...
FIECARE MIȘCARE A LUI TAGAR ÎI SMULGEA LUI RAHAN UN URLET DE DURERE.
... ȘI, FĂRĂ NICIUN PUNCT DE SPRIJIN, BLOCAT DE ACEA POVARĂ UMANĂ, NU PUTEA SĂ URCE DIN NOU PE PLATOU.

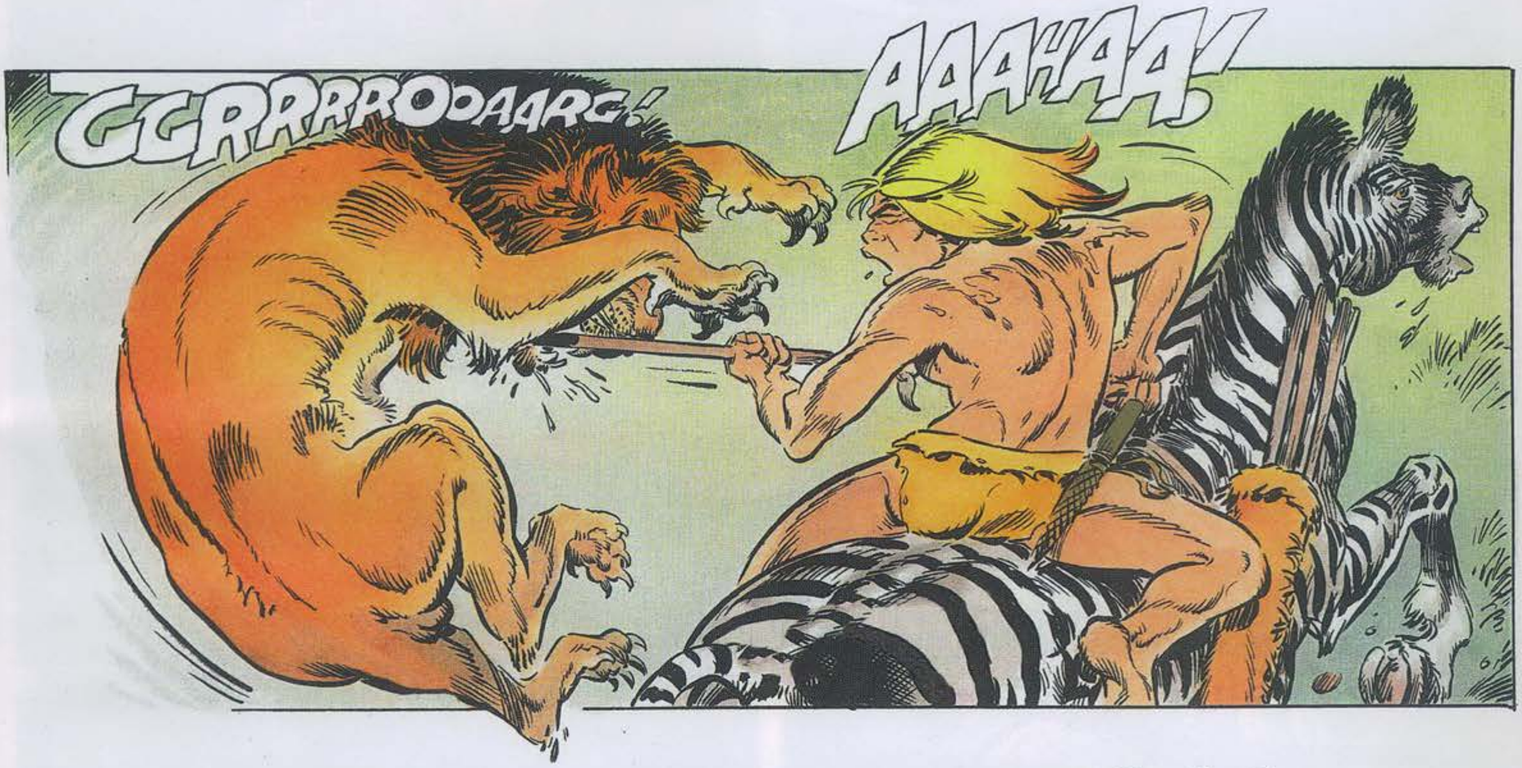
DAR FIUL LUI CRAÔ ERA ÎN STARE SĂ PROFITE DE TOATE SITUAŢIILE...
DACĂ RAHAN NU POATE URCA, VA COBORÎ!
AVÂND GRIJĂ CA LIANA SĂ RĂMÂNĂ BLOCATĂ DUPĂ PROEMINENŢA STÂNCOASĂ, ÎŞI DĂDU DRUMUL ÎN GOL! CORPUL SĂU ACŢIONĂ CA O CONTRAGREUTATE FAŢĂ DE CEL AL LUI TAGAR...
CARE, BRUSC, AJUNSE ÎN DREPTUL LUI!
NU AVEM DE ALES, TAGAR!
CU UN GEST RAPID, RAHAN ÎŞI RECUPERASE CUŢITUL...
... ŞI TĂIE LIANA CARE ÎI STRÂNGEA GLEZNA...
ECHILIBRUL SE RUPSE ŞI CELE DOUĂ CORPURI CĂZURĂ SPRE APELE NEGRE ALE IAZULUI...

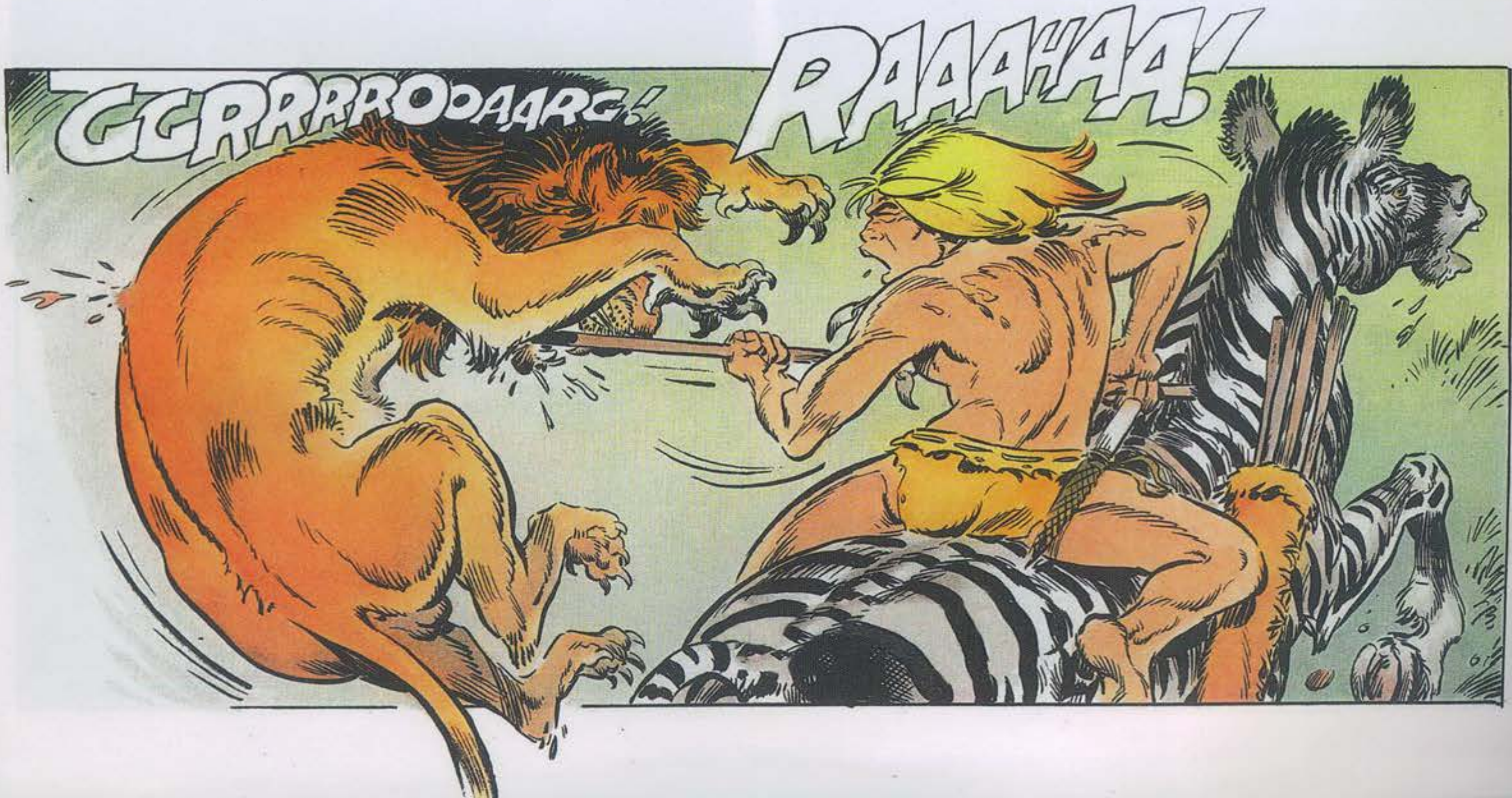
VLOUFFF!
REVENIT LA SUPRAFAȚĂ, RAHAN ÎNTREZĂRI CROCODILII. DAR VĂZU ȘI PLUTA LUI, PE CARE AR FI FOST ÎN SIGURANȚĂ.
RAAAHAAAA!!
STRIGĂTUL SĂU VICTORIOS FU URMAT DE UN HOHOT DE RÂS CÂND ÎL ZĂRI PE TAGAR GESTICULÂND ÎN LUMINA LUNII...
HAAA! A HA! HA!
RĂMAS ATÂRNAT DE LIANA AGĂȚATĂ DE PINTENUL STÂNCOS, CĂPETENIA TRIBULUI RĂCNEA ÎN NOAPTE, CHEMÂNDU-ȘI OAMENII ÎN AJUTOR...
RAHAN NICI NU MAI AVEA DE CE SĂ-ȘI FACĂ GRIJI PENTRU CROCODILII CARE, ADUNAȚI SUB ACEL PINTEN, PÂNDEAU PRADA CARE URMA SĂ LE CADĂ DIN CER...



SFÂRŞITUL EPISODULUI

DESCOPERĂ CELE 10 DIFERENȚE DINTRE CELE DOUĂ IMAGINI!



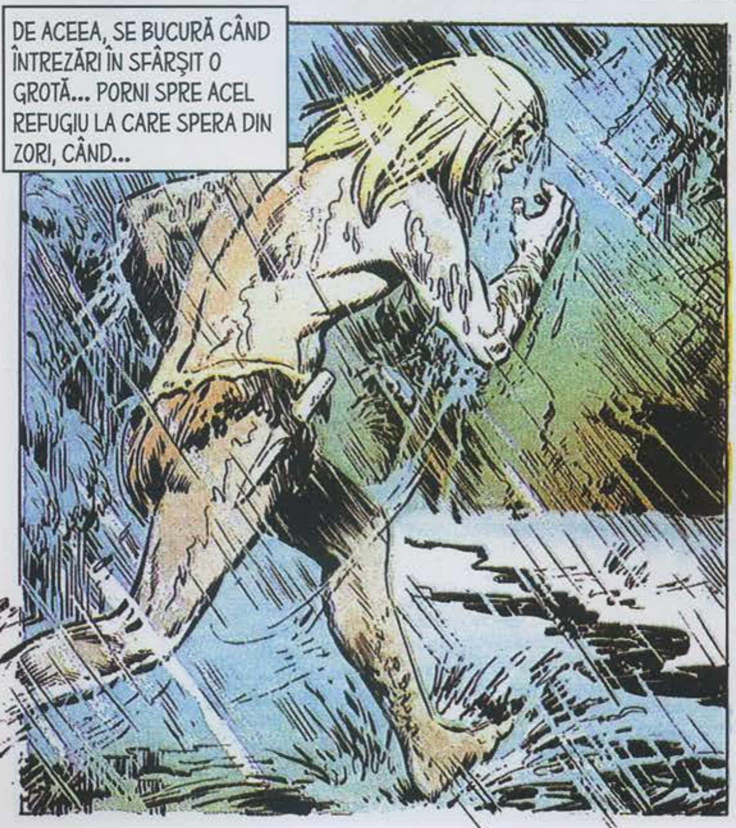


RAHAN

FIUL VREMURILOR SĂLBATICE

TEXT: R. LÉCUREUX
DESENE: A. CHÉRET

MORMÂNTUL DE APĂ



RAHAN SE IZBI CU VIOLENȚĂ DE UN PERETE DE STÂNCĂ ȘI SIMȚI O DURERE ÎN COAPSĂ... APOI RĂMASE SUSPENDAT DEASUPRA ȚĂRUȘILOR ASCUȚIȚI ÎNDREPTAȚI SPRE CER...
O CAPCANĂ! DACĂ ACEASTĂ LIANĂ NU L-AR FI ȚINUT, RAHAN AR FI RĂMAS ÎNFIPT ÎN ȚĂRUȘI CA O FIARĂ!
TĂIETURA DE LA COAPSĂ ÎI PĂRU SUPERFICIALĂ, DAR CAUZA ÎL SUPĂRA...
NU E PRIMA OARĂ CÂND RAHAN SE RĂNEȘTE CU PROPRIUL CUȚIT...
ÎNTR-O ZI, RAHAN ÎȘI VA TĂIA BURTA CU ACEASTĂ LAMĂ! ȘI VA MURI FĂRĂ MĂCAR SĂ ÎNFRUNTE VREUN DUȘMAN!
PREȚIOSUL CUȚIT DE FILDEȘ ÎI PROVOCASE DEJA NUMEROASE PROBLEME*...
* VEZI EPISOADELE PRECEDENTE.
ȘI NICIODATĂ NU SE GÂNDISE SĂ SE APERE DE ACEA ARMĂ, PE CARE O PURTA LIBERĂ LA BRÂU.

DAR, ÎN ACEA ZI...
RAHAN A GĂSIT! RAHAN NU VA MAI AVEA MOTIV SĂ SE TEAMĂ DE CUŢITUL SĂU!
LA PUŢIN TIMP DUPĂ ACEEA, O TEACĂ CIUDATĂ DE BAMBUS ÎI BĂTEA COAPSA. APOI ÎŞI CONTINUĂ ALERGAREA SPRE GROTĂ.
... CAPCANA DOVEDEŞTE CĂ AICI TRĂIESC NIŞTE OAMENI!
GROTA ERA ÎNALTĂ ŞI ATÂT DE ADÂNCĂ, ÎNCÂT PĂREA FĂRĂ SFÂRŞIT... DEŞI RAHAN NU DESLUŞEA NIMIC, MIROSUL ÎI INDICA O PREZENŢĂ UMANĂ.
ÎNAINTA MAI NEAUZIT DECÂT O FELINĂ, CÂND...
CLONGG!
... TEACA DE BAMBUS LOVI UN BOLOVAN!
TRĂDAT DE ACEST ZGOMOT, RAHAN ABIA AVU TIMP SĂ SE TRAGĂ ÎNAPOI... ŢĂRUŞUL ÎI ŞUIERĂ PE LA URECHI...
CHPLAF!

PE CÂND FUGEA AFARĂ DIN GROTĂ, UN AL DOILEA, APOI UN AL TREILEA ŢĂRUŞ SE ÎNFIPSERĂ ÎN PĂMÂNT, ÎN URMA LUI...
„CEI CE MERG ÎN PICIOARE" NU VOR SĂ-ŞI ÎMPARTĂ ADĂPOSTUL CU RAHAN!
PLOAIA NU SE OPRISE ŞI PÂRÂIAŞE ŞERPUIAU DIN TOATE PĂRŢILE...
AAH! AI VREA SĂ TE REFUGIEZI ŞI TU ÎN GROTĂ, „BAGHAE"!
GHEMUITĂ ÎNTR-O BĂLTOACĂ, PANTERA NEAGRĂ SĂRI ASUPRA OMULUI... LUI RAHAN NU-I PLĂCEA DELOC SĂ ÎNFRUNTE FIARA ÎN ACELE MLAŞTINI. EL SE DĂDU UN PAS ÎNAPOI. APOI ALTUL...
ŞI, PIERZÂNDU-ŞI ECHILIBRUL, CĂZU ÎN CAPCANA CARE-I IEŞISE DIN MINTE! LA GÂNDUL ŢĂRUŞILOR ÎNFIORĂTORI ÎI SĂRI INIMA...
AAAH!... RAHAN E PIERDUT!
DAR NU PĂŢI NIMIC DIN CEEA CE SE TEMEA, PENTRU CĂ TORENŢII DE APĂ UMPLUSERĂ GROAPA!...
ZEUL PLOII ESTE DE PARTEA LUI RAHAN!

CÂND IEŞI DIN CAPCANĂ, FELINA ÎNCĂ ÎL PÂNDEA...
DACĂ TU VREI, RAHAN SE VA LUPTA! SCOATE-ŢI GHEARELE, „BAGHAE"... RAHAN O SCOATE ŞI EL PE A LUI!...
CUŢITUL DE FILDEŞ ŢÂŞNI DIN TEACĂ ÎN ACELAŞI TIMP ÎN CARE FIUL VREMURILOR SĂLBATICE SE NĂPUSTI...
OMUL ŞI FIARA SE ROSTOGOLIRĂ ÎN MOCIRLĂ... GÂFÂIALA UNUIA SE AMESTECA CU MÂRÂITUL CELUILALT...
DE DOUĂ ORI, LAMA DE FILDEŞ DISPĂRU ŞI REAPĂRU ROŞIE DIN PIEPTUL NEGRU AL ANIMALULUI! RAHAN CÂŞTIGASE DIN NOU...
RAAAHAAA!
SE RIDICĂ ÎN PICIOARE ŞI STRIGĂTUL SĂU VICTORIOS RĂSUNĂ LUNG ÎN FURTUNĂ...

RAHAN TAIE COADA FELINEI ŞI ÎŞI AGĂŢĂ ACEST TROFEU LA CINGĂTOARE, AŞA CUM FĂCEAU ALTĂDATĂ VÂNĂTORII TRIBULUI LUI...
APOI, RIDICÂND CORPUL ANIMALULUI PE UMERI, PORNI SPRE GROTĂ...
RAHAN SE ÎNTOARCE, OAMENI! POATE CĂ ÎL VEŢI PRIMI MAI BINE CU ACEASTĂ OFRANDĂ!
PĂTRUNSE DIN NOU ÎN PENUMBRA MISTERIOASĂ... DAR ÎNTREZĂRI SILUETA ŞI ŢĂRUŞUL RIDICAT ÎN AER...
BAKK... ARAKAK!
RAHAN SE RĂSUCI BRUSC, IAR ŢĂRUŞUL SE ÎNFIPSE ÎN ANIMAL...
AAAAH!! AH! AH!
... ACEL SCUT DE CARNE ÎI SALVASE VIAŢA!
OMUL, CARE ERA SINGUR, NU AVU TIMP SĂ APUCE O ALTĂ ARMĂ...
RAHAN O VA ÎMPĂRŢI PE „BAGHAE" CU TINE, DAR TU VEI ÎMPĂRŢI GROTA CU EL!!

... CEI DOI ADVERSARI ERAU LA FEL DE PUTERNICI. OMUL STRIGA NIȘTE VORBE PE CARE RAHAN NU LE ÎNȚELEGEA... IAR CORPURILE LOR SE LOVEAU, PE RÂND, DE STÂNCI...
VRAZK! TRAAKRA!
STAI! STAI! „CEI CE MERG ÎN PICIOARE" N-AR TREBUI SĂ SE BATĂ ÎNTRE EI!
AAAH!
IZBIT DE STÂNCĂ, RAHAN AVU IMPRESIA CĂ ÎI EXPLODEAZĂ CAPUL ȘI CĂ TUNETUL CERULUI INTRĂ ÎN GROTĂ...
?!!!
RAGARAKKK!
O BUCATĂ MARE DE STÂNCĂ ÎNCEPU SĂ SE CLATINE ÎN JOSUL PERETELUI, DUPĂ CARE SE DESPRINSE...
EA CĂZU ZGOMOTOS ÎN FAȚA INTRĂRII ÎN GROTĂ, BLOCÂND-O COMPLET.
WRANGG!!

INSTINCTIV, RAHAN ŞI ADVERSARUL SĂU ÎNCERCARĂ SĂ DEA LA O PARTE ACEA STÂNCĂ... REACŢIE STUPIDĂ, INUTILĂ...
... ŞI CARE DOVEDEA UN SINGUR LUCRU: ACESTE DOUĂ FIINŢE PRIZONIERE ÎN INIMA MUNTELUI ERAU DE ACUM ÎNAINTE SOLIDARE!
AM FI PUTUT DEVENI PRIETENI MAI DEVREME, OMULE!
DAR TU NU ÎNŢELEGI CUVINTELE LUI RAHAN, IAR RAHAN NU CUNOAŞTE LIMBA TA! DOAR INSTINCTUL NE-A PUS ÎN MIŞCARE...
... RAHAN VOIA SĂ SE REFUGIEZE ÎN GROTA TA, IAR TU AI CREZUT CĂ ERA DUŞMAN! IATĂ CE SE ÎNTÂMPLĂ CÂND „CEI CE MERG ÎN PICIOARE" NU SE ÎNŢELEG!
ZLAAC! ZLAAC!
RAHAN, CARE DESCOPERISE NIŞTE FRUNZE USCATE, LOVEA DOUĂ BUCĂŢI DE SILEX. EL ÎNVĂŢASE ACEST SECRET DE LA „CEI DE PE RÂU"...

CÂND STELELE DE FOC ŢÂŞNIRĂ DIN PIETRE APRINZÂND FRUNZELE, OMUL ŢIPĂ...
AAAAH! TRAZAAKK!...
EL PRIVEA ULUIT CEEA CE CU SIGURANŢĂ NU MAI VĂZUSE NICIODATĂ: TAVANUL ACCIDENTAT AL REFUGIULUI SĂU.
TRAZAAK! TRAZAAKK!
DIN CE TRIB AI FOST ALUNGAT DE TRĂIEŞTI SINGUR?... AI AVUT OARE PARTE DE ACEEAŞI VIAŢĂ CA A LUI RAHAN?
ÎN CURÂND, ÎN GROTĂ ARDEA UN FOC MARE, IAR RAHAN TRANŞĂ PANTERA...
VOM PUTEA MÂNCA MAI MULTĂ VREME, DAR NU VOM MAI VEDEA NICI ZILELE ŞI NICI NOPŢILE!
LUMINA FLĂCĂRILOR LĂSA SĂ SE VADĂ ŞI ALTE SĂLI SUBTERANE...
... RAHAN NU VEDE NICIO IEŞIRE! VOM MURI AICI, CA NIŞTE FIARE ÎNGROPATE ÎN PROPRIUL BÂRLOG!

AŞA PĂSTRA LUMINA TRIBUL MUNTELUI ALBASTRU...
TRASAAKK!
FIECARE GEST AL LUI RAHAN ÎI SMULGEA OMULUI O EXCLAMAŢIE ADMIRATIVĂ...
„DAR ACEST LUCRU SE ÎNTÂMPLA ÎNAINTE CA FLUVIUL DE FOC SĂ-I ÎNGHITĂ PE CEI DIN TRIBUL MEU!"
ÎNFIORĂTOAREA AMINTIRE A NOPŢII ÎN CARE TRIBUL ÎI FUSESE NIMICIT DE ERUPŢIA VULCANULUI NU-L PĂRĂSISE NICIODATĂ PE RAHAN.
RAHAN A CRESCUT ÎN JUNGLĂ, SINGUR CA ŞI TINE! EL A PLUTIT PE FLUVII IMENSE PE NIŞTE PLUTE INVENTATE DE EL.
... A STRĂBĂTUT TERITORII NECUNOSCUTE ŞI A ÎNTÂLNIT TRIBURI... CIUDATE... DE LA ELE A ÎNVĂŢAT FOARTE MULTE SECRETE...
... PE CARE LE-A TRANSMIS MAI DEPARTE „CELOR CE MERG ÎN PICIOARE", FRAŢII LUI! DAR VIAŢA LUI RAHAN SE VA OPRI AICI, TRAAZAAKK!

DEŞI CUVINTELE SALE NU ÎNSEMNAU NIMIC PENTRU CEL CĂRUIA ÎI SPUNEA ACUM „TRAZAAKK", RAHAN ÎI VORBEA CU VOCE TARE.
HAI SĂ NE EXPLORĂM MORMÂNTUL! OOOHHH!
UN ZGOMOT SE AUZI ÎN DEPĂRTARE, IAR PĂMÂNTUL, ÎN ADÂNCUL GROTEI, STRĂLUCEA ÎN MOD CIUDAT...
... NICI MĂCAR NU VOM AVEA TIMP SĂ MÂNCĂM DIN „BAGHAE", TRAZAAKK!
APA CARE STRĂLUCEA ÎNAINTA SPRE CEI DOI OAMENI, LĂŢINDU-SE CONTINUU.
PLOILE AU UMFLAT IZVOARELE MUNTELUI...
ŞI APA PĂTRUNDE ÎN GROTĂ! NE VOM ÎNECA! IA TORŢA ASTA, REPEDE!
APA TOCMAI ACOPERISE FOCUL.
URMEAZĂ-MĂ, TRAZAAKK... REPEDE!
PEREŢII NU AVEAU NICIUN PINTEN PE CARE RAHAN ŞI TRAZAAKK S-AR FI PUTUT REFUGIA... ACUM, APA LE ÎNGHEŢĂ COAPSELE...

BĂRBATUL PORNI DUPĂ EL SPRE ALTĂ GROTĂ, CARE PĂREA MAI ÎNĂLȚATĂ...
ACOLO SUS!
APA CREȘTEA ÎNCONTINUU, AJUNGÂNDU-LE ACUM PÂNĂ LA MIJLOC... PÂNĂ LA PIEPT... VUIETUL ÎNDEPĂRTAT AL CASCADEI CREȘTEA...
TREBUIE SĂ AJUNGEM LA ACEA PLATFORMĂ, TRAZAAKK! DACĂ APA NU MAI CREȘTE, VOM SCĂPA DE ÎNEC!
RAHAN SE VĂZU NEVOIT SĂ-L SUSȚINĂ PE CAMARADUL SĂU...
TRAZAAKK NU ȘTIE SĂ ÎNOATE, CA RAHAN ALTĂDATĂ... DAR ÎNOTUL NU L-AR AJUTA PE RAHAN!
APA CREȘTEA ÎN CONTINUARE...
... ȘI AVEA SĂ INUNDE ACEASTĂ GROTĂ SUBTERANĂ, AȘA CUM O INUNDASE ȘI PE PRIMA... CEI DOI PRIZONIERI AVEAU SĂ MOARĂ ÎN ACEL MORMÂNT DE APĂ!

NU!!! RAHAN NU VREA SĂ MOARĂ! EL VREA SĂ TRĂIASCĂ! OOOOOH!
ÎN LUMINA SLABĂ A ULTIMEI TORȚE, OCHII LUI RAHAN STRĂLUCIRĂ...
DACĂ APA CONTINUĂ SĂ CREASCĂ ATÂT DE REPEDE, ÎNSEAMNĂ CĂ A GĂSIT UN LOC PE UNDE SĂ TREACĂ, UNUL MARE! DE CE NU AR GĂSI ȘI RAHAN CEEA CE APA A ȘTIUT SĂ DESCOPERE?
ȚINE TORȚA ASTA CÂT MAI SUS, TRAZAAKK... AȘA!
!?!?
SUB PRIVIREA ULUITĂ ȘI SPERIATĂ A LUI TRAZAAKK, RAHAN DISPĂRU ÎN APA NEAGRĂ...
LUPTÂND CU VALURILE, EL AJUNSE LA „INTRAREA" CELEI DE-A TREIA GROTE... ZGOMOTUL ASURZITOR ÎI ACOPERI STRIGĂTUL DE BUCURIE...
RAAAHAAAA!

APA SE NĂPUSTEA ÎNĂUNTRU PRINTR-O GAURĂ DIN TAVANUL GROTEI. PLOILE DILUVIENE TRANSFORMASERĂ CEEA CE TREBUIA SĂ FIE UN IZVOR MIC ÎNTR-O ADEVĂRATĂ CASCADĂ!
RAHAN SE ÎNTOARSE SĂ-L IA PE TRAZAAKK. ACESTA ABANDONASE TORȚA...
SUNTEM SALVAȚI! E DESTUL SĂ URCĂM ACOLO, SUS!
... DAR LUMINA ZILEI, CARE PĂTRUNDEA PRIN ACEA DESCHIZĂTURĂ, ERA DE AJUNS.
SOARELE, TRAZAAKK!... ÎN CURÂND VOM REVEDEA SOARELE!
PERETELE ABRUPT ERA ACOPERIT CU MUȘCHI VÂSCOS, IAR CĂȚĂRAREA PĂREA IMPOSIBILĂ...
ACEST MUȘCHI ALUNECA PREA TARE... ZGRUNȚURII SUNT PREA MICI.
OOOH! CRĂPĂTURILE!
PERETELE ÎI DĂDU LUI RAHAN O IDEE!

ÎNTR-O CLIPĂ, ÎNOTĂ SPRE PRIMELE GROTE, PRINTRE STALACTITE, PENTRU CĂ APA CONTINUA SĂ CREASCĂ...
UNEORI ERA NEVOIT SĂ TREACĂ PE SUB ACESTE OBSTACOLE...
DACĂ NU-I GĂSESC IMEDIAT, NU MĂ VOI MAI PUTEA ÎNTOARCE!
IATĂ-I!
ÎN CELE DIN URMĂ, GĂSI PLUTIND SUB ACOPERIȘUL PRIMEI SĂLI ȚĂRUȘII PE CARE ÎI CĂUTA...
DAR APA CREȘTEA ÎN CONTINUARE, IAR ACUM ÎI ERA CU NEPUTINȚĂ SĂ ÎNOATE PRIN ACEA PĂDURE DE STALACTITE.
O CLIPĂ MAI TÂRZIU...
RAHAN SE SUFOCĂ!
SIMȚIND CĂ PLĂMÂNII ÎI IAU FOC, FIUL LUI CRAÔ ÎNCERCĂ O NOUĂ IEȘIRE LA SUPRAFAȚĂ...

RAAAHAAA!
RAHAN RESPIRĂ! RAHAN SE VA ÎNTOARCE LA TRAZAAKK!
ÎNTÂMPLAREA FĂCUSE SĂ DESCOPERE O ULTIMĂ PUNGĂ DE AER!
ÎNTR-ADEVĂR, ACEASTĂ NOUĂ PROVIZIE DE AER ÎL AJUTĂ SĂ TREACĂ DE INTRĂRILE SĂLILOR JOASE, COMPLET INUNDATE...
... ŞI SĂ AJUNGĂ ÎN LOCUL UNDE CĂDEA CASCADA. RAHAN NU SCĂPA DIN OCHI DESCHIZĂTURA PRIN CARE SE VEDEA CERUL...
ŢĂRUŞII TĂI NE VOR AJUTA SĂ AJUNGEM ACOLO SUS, TRAZAAKK! HA! HA! HA! HA!
!?!?
TORENTUL DE APĂ ACOPEREA RÂSUL LUI RAHAN!
ÎN SCURTĂ VREME...
???
VOM ÎNFIGE UN ŢĂRUŞ AICI... CELĂLALT DEDESUBT... VOM URCA PUŢIN ŞI ÎL VOM ÎNFIGE DIN NOU PE PRIMUL MAI SUS...

CUM TRAZAAKK PĂREA CĂ NU ÎNŢELEGE, RAHAN ÎI ARĂTĂ PRIMA ETAPĂ A URCUŞULUI...
AI ÎNŢELES ACUM? ÎNCEARCĂ ŞI TU...
REPETÂND GESTURILE LUI RAHAN, TRAZAAKK URCĂ O TREAPTĂ, SE CĂŢĂRĂ PE CEALALTĂ...
FOARTE BINE... FOARTE BINE...
HA! HA! HA! HA!...
RÂSUL LUI TRAZAAKK ÎI DĂDU FIORI LUI RAHAN...
CE FACI, TRAZAAKK? TRAZAAKK! TRAZAAKK!
RÂZÂND ÎN CONTINUARE, OMUL ÎŞI CONTINUĂ CĂŢĂRATUL ACROBATIC... ACUM ERA DEJA PREA SUS PENTRU CA RAHAN SĂ-L MAI POATĂ OPRI!
L-AI TRĂDAT PE RAHAN! EŞTI UN LAŞ!
HAA!... HAA!... HA! HA! HA!
... ŞI SE APROPIA ÎNCET DE DESCHIZĂTURA DIN TAVANUL SĂLII.

TRAZAAKK AJUNSE LA DESCHIZĂTURĂ. RAHAN ÎL VĂZU LUÂND CU EL ŢĂRUŞII ŞI DISPĂRÂND PRINTRE STÂNCI...
... ŞI RAHAN NU MAI ARE CUM SĂ URCE PERETELE!... RAHAN E PIERDUT! OOOOHH...
RĂMASE NEMIŞCAT, PRIVIND ŢINTĂ DESCHIZĂTURA, DE ACUM INACCESIBILĂ... ÎNTR-ADEVĂR, ÎI ERA IMPOSIBIL SĂ SE MAI ÎNTOARCĂ ÎN GROTELE INUNDATE...
ŢĂRUŞII, ROSTOGOLINDU-SE ÎN GOL, CĂDEAU SPRE EL!
TRAZAAKK MI I-A DAT ÎNAPOI! DAR ATUNCI, DE CE A PROCEDAT AŞA?
ÎN SCURT TIMP, RAHAN SE CĂŢĂRĂ CU AGILITATE SPRE DESCHIZĂTURĂ. FIUL LUI CRAÔ LĂSA MOARTEA ÎN URMA LUI... SE RIDICA SPRE VIAŢĂ...

TRAZAAKK!
TRAZAAKK!!
TRAZAAKK!!
SOARELE STRĂLUCEA PE CER CÂND IEŞI LA LIMAN... CÂTEVA PĂSĂRI CIRIPEAU...
ÎL STRIGĂ ÎNDELUNG ŞI-L CĂUTĂ ZADARNIC ÎN ÎMPREJURIMI. TRAZAAKK ERA DE NEGĂSIT...
TRAZAAKK NU ÎNŢELEGEA CUVINTELE LUI RAHAN...
... POATE A CREZUT CĂ RAHAN E VRĂJITOR!? SE TEMEA DE RAHAN ŞI A PROCEDAT ASTFEL CA SĂ STEA CÂT MAI DEPARTE DE EL!
DACĂ SE TEMEA DE RAHAN, AR FI PUTUT SĂ-L ABANDONEZE ÎN GROTĂ! DAR N-A FĂCUT-O! ÎNAINTE DE A FUGI, A VRUT SĂ-I MULŢUMEASCĂ LUI RAHAN CĂ L-A SALVAT!
MULT NOROC, FRATE... ŞI VÂNĂTOARE BUNĂ!
RAHAN ŞTIA CĂ NU-L VA REVEDEA NICIODATĂ PE TRAZAAKK, DAR ERA FERICIT. EL SE CONVINSESE ÎNCĂ O DATĂ CĂ ÎNTOTDEAUNA EXISTĂ CEVA BUN ÎN SUFLETUL „CELOR CE MERG ÎN PICIOARE".

SFÂRȘITUL EPISODULUI

DIN NUMĂRUL URMĂTOR

Deși perceput adesea de triburile care îi ies în cale drept un zeu, Rahan se declară un om ca toți ceilalți, dornic însă de a pătrunde misterele lumii și de a-și testa limitele. Curiozitatea nestăvilită îl împinge spre aventuri din care puține ființe ar scăpa cu viață, dar pe care fiul lui Craô le preschimbă în tot atâtea prilejuri de învățare. Fără a-și uita vreodată semenii, el le împărtășește cu generozitate experiențele sale, pledând pentru înțelegere, milă și scuturarea de sub imperiul superstițiilor.

BIBLIOTECA adevărul

5 948489 140457 15